

SCELTI DA VOI

LIBRI, FILM E QUALCOSA IN PIÙ



Questa bibliografia nasce per valorizzare l'interesse, il piacere e la competenza che tanti giovani lettori hanno dimostrato nelle affollatissime *Biblioteche dei libri viventi*, scegliendo e condividendo libri e letture con i propri coetanei. È l'evento che ogni anno completa e conclude le attività di Youngster rivolte alle scuole e alle biblioteche della regione.

Youngster è un progetto innovativo rivolto ai giovani che desidera promuovere il piacere della lettura e di anno in anno attraverso linguaggi diversi che spaziano dalla musica, al cinema, alla comunicazione multimediale è riuscito a coinvolgere e a mettere in rete una serie sempre maggiore di contenitori culturali del territorio. Dalla sua prima edizione nel 2007, migliaia sono state le attività di promozione alla lettura e gli studenti coinvolti in tutto il territorio regionale grazie alla collaborazione di:

PER LA PROVINCIA DI GORIZIA

MONFALCONE > BIBLIOTECA COMUNALE / ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE S. PERTINI / ISTITUTO COMPRESIVO G. RANDACCIO / ISTITUTO COMPRESIVO E. GIACICH

RONCHI DEI LEGIONARI > CONSORZIO CULTURALE DEL MONFALCONESE - SISTEMA BIBLIOTECARIO PROVINCIA DI GORIZIA

STARANZANO > BIBLIOTECA COMUNALE / ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE TECNICA EINAUDI-MARCONI

PER LA PROVINCIA DI PORDENONE

AVIANO > BIBLIOTECA CIVICA

BARCIS > POLO BIBLIOTECARIO DELLA MONTAGNA PORDENONESE

MANIAGO > SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO G. MARCONI DI MANIAGO E VIVARO

SAN VITO AL TAGLIAMENTO > BIBLIOTECA CIVICA / ISTITUTO COMPRESIVO / ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE I.S.I.S. P. SARPI

SESTO AL REGHENA > BIBLIOTECA CIVICA / ISTITUTO COMPRESIVO DI CORDOVADO

SPILIMBERGO > BIBLIOTECA CIVICA

/ ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE I.T.Ag - I.T.I.S. - I.P.S.C.T.

PER LA PROVINCIA DI TRIESTE

TRIESTE > ISTITUTO COMPRESIVO D. ALIGHIERI / ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE A. VOLTA

PER LA PROVINCIA DI UDINE

AMARO > BIBLIOTECA COMUNALE

CAVAZZO CARNICO > BIBLIOTECA COMUNALE

CERVIGNANO DEL FRIULI > SISTEMA BIBLIOTECARIO DEL BASSO FRIULI / ISTITUTO COMPRESIVO DI CERVIGNANO DEL FRIULI, AQUILEIA, FIUMICELLO / I.S.I.S. A. MALIGNANI / LICEO SCIENTIFICO E. EINSTEIN

CODROIPO > SISTEMA BIBLIOTECARIO DEL MEDIO FRIULI / I.S.I.S. J. LINUSSIO

CARLINO > BIBLIOTECA COMUNALE

FAGAGNA > BIBLIOTECA COMUNALE

LATISANA > SISTEMA BIBLIOTECARIO DELLA BASSA FRIULANA OCCIDENTALE

MARANO LAGUNARE > BIBLIOTECA CIVICA

MORTEGLIANO > ISTITUTO COMPRESIVO DI MORTEGLIANO-CASTIONS DI STRADA

MUZZANA DEL TURGNANO > BIBLIOTECA CIVICA

PALAZZOLO DELLO STELLA > BIBLIOTECA COMUNALE

PALMANOVA > BIBLIOTECA COMUNALE

PASIAN DI PRATO > ENAIP CENTRO SERVIZI FORMATIVI

PAGNACCO > ISTITUTO COMPRESIVO

REANA DEL ROJALE > BIBLIOTECA COMUNALE

SAN GIORGIO DI NOGARO > BIBLIOTECA COMUNALE / I.S.I.S. A. MALIGNANI

SAN GIOVANNI AL NATISONE > BIBLIOTECA CIVICA

TAVAGNACCO > BIBLIOTECA CIVICA DI FELETTO UMBERTO / ISTITUTO COMPRESIVO

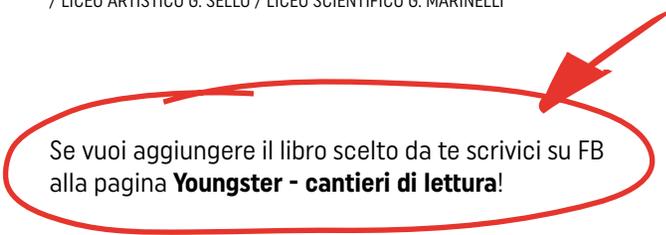
TOLMEZZO > BIBLIOTECA CIVICA / I.S.I.S. J. LINUSSIO / I.T.C. M. GORTANI

TRICESIMO > ISTITUTO COMPRESIVO TRICESIMO-REANA DEL ROJALE

TRIVIGNANO UDINESE > BIBLIOTECA COMUNALE

VERZEGNIS > BIBLIOTECA COMUNALE

UDINE > BIBLIOTECA CIVICA V. JOPPI / ISTITUTO SALESIANO BEARZI / LICEO PEDAGOGICO C. PERCOTO / ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE A. ZANON / ISTITUTO TECNICO GEOMETRI G. MARINONI / I.S.I.S. A. MALIGNANI / LICEO ARTISTICO G. SELLO / LICEO SCIENTIFICO G. MARINELLI



Se vuoi aggiungere il libro scelto da te scrivici su FB alla pagina **Youngster - cantieri di lettura!**

LEGGI
CHE MI

QUELLO
PIACE



CITTÀ DI CARTA

JOHN GREEN



“Ognuno all’inizio è una nave inaffondabile. Poi ci succedono alcune cose: persone che ci lasciano, che non ci amano, che non capiscono o che noi non capiamo, e ci perdiamo, sbagliamo, ci facciamo male, gli uni con gli altri. E lo scafo comincia a creparsi. E quando si rompe non c’è niente da fare, la fine è inevitabile. Però c’è un sacco di tempo tra quando le crepe cominciano a formarsi e quando andiamo a pezzi. Ed è solo in quel momento che possiamo vederci, perché vediamo fuori di noi dalle nostre fessure e dentro gli altri attraverso le loro.”

È il terzo libro che leggo di Green e anche questo mi è piaciuto... Le sue storie trattano sempre di adolescenti, ma hanno comunque sempre delle cose che ti fanno pensare. Ho detestato Margo in certi punti e adorato Quentin. Alla fine i libri di Green ti lasciano sempre qualcosa su cui riflettere.
Elisabetta N.

C'È ANCHE IL FILM!

CITTÀ DI CARTA, di Jake Schreier



IMMAGINA DI ESSERE IN GUERRA

JANNE TELLER

JANNE TELLER

ILLUSTRATO DA
HELLE VIBEKE JENSEN

IMMAGINA DI ESSERE IN GUERRA


Feltrinelli

“Se oggi in Italia
ci fosse la guerra...
tu dove andresti?”

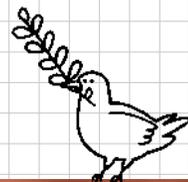


Me l'ha regalato mia madre.
Un bel regalo.

Gaia

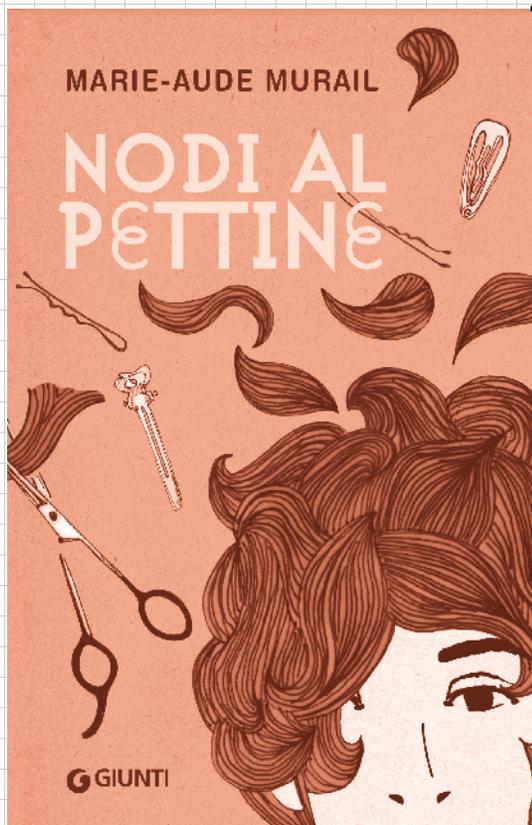
Questo libro è come mettersi
nei panni degli altri.
Facciamolo. È urgente!

Rachele



NODI AL PETTINE

MARIE-AUDE MURAIL



“Farò lo stage in un salone di acconciature” disse Louis per vedere che effetto faceva. «Mi prendi in giro?» Louis pensò “sì”, ma disse: «No». «Non hai paura? I parrucchieri sono tutti dei pissipissi...» Ludovic assunse una mimica effeminata facendo roteare i polsi. «Molto ben riuscito» si complimentò Louis. «Ma da Maité Coiffure ci sono parrucchiere, donne». Ripensò alla donna che dava lo straccio sul pavimento. «Ce n'è una bionda che, quando si piega per fare lo shampoo, si vede tutto». Ludovic restò senza parole per il resto della giornata.”

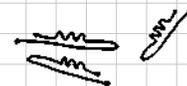
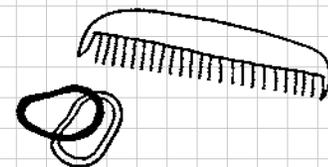
Secondo me è un libro pieno di gente simpatica che mi ha fatto piacere incontrare.

Tutto qua.

Marianna

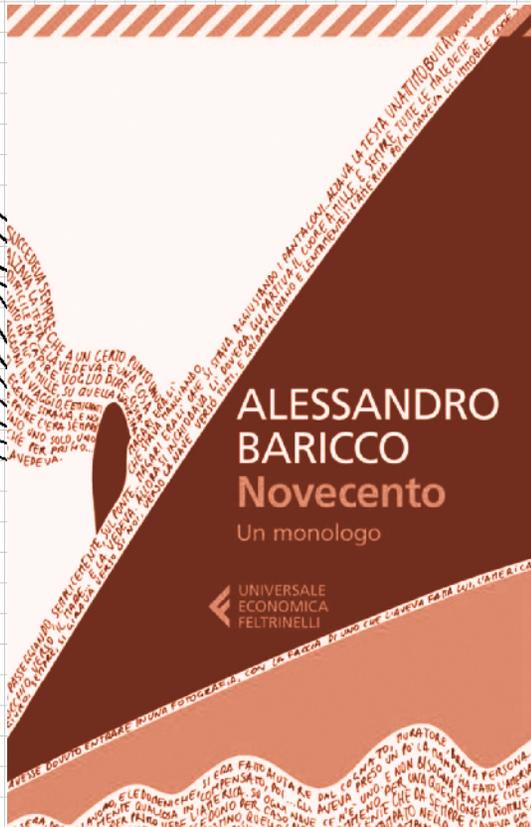
Mi ha fatto ridere, mi ha fatto piangere; mi ci sono ritrovato.

Luca B.



NOVECENTO

ALESSANDRO BARICCO



“Il mondo, magari non lo aveva visto mai. Ma erano ventisette anni che il mondo passava su quella nave: ed erano ventisette anni che lui, su quella nave, lo spiava. E gli rubava l'anima.”

Storia breve e intensa! Bello!

Mattia

Non sono mai stato un lettore prima di Novecento.

Stefano

Non avevo mai letto un monologo teatrale, 51 pagine per farmi sentire la potenza di una storia. Lo vorrei vedere anche a teatro. Ma quando lo fanno?

Andrea

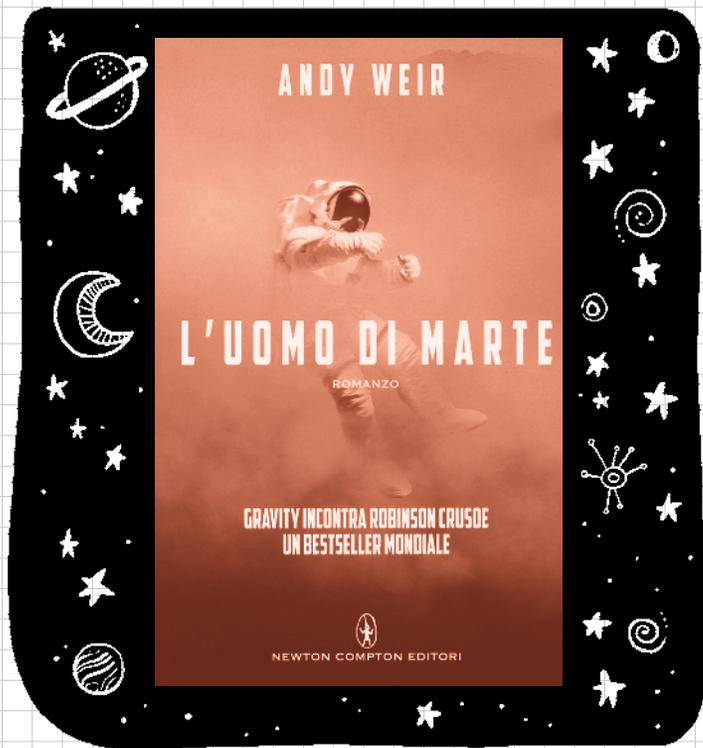
C'È ANCHE IL FILM!

LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO,
di Giuseppe Tornatore



L'UOMO DI MARTE

ANDY WEIR



“Uffa...
Una volta, giusto una,
mi piacerebbe che
qualcosa andasse
come l'avevo
progettata sapete?
Marte continua a
tentare di uccidermi.
Bè... non è stato
Marte a folgorare
il Pathfinder.
Quindi correggerò:
Marte e la mia
stupidità continuano
a tentare di uccidermi.”

Semplicemente ci si diverte
da pazzi a leggerlo: a patto
naturalmente di essere interessati
al tema. Se negli ultimi anni non
vi siete persi Apollo 13, Mission
to Mars, Red Planet e Gravity,
L'uomo di Marte è il vostro libro.

David Frati

Ho trovato questa storia veramente
credibile in tutti i suoi aspetti,
tanto che mi è sembrato impossibile
che ad oggi l'uomo non sia
davvero mai sbarcato su Marte!

Vany

C'È ANCHE IL FILM!

SOPRAVVISSUTO / THE MARTIAN,
di Ridley Scott



NON DIRMI CHE HAI PAURA

GIUSEPPE CATOZZELLA

Narratori < Feltrinelli

Giuseppe Catozzella
Non dirmi che hai paura



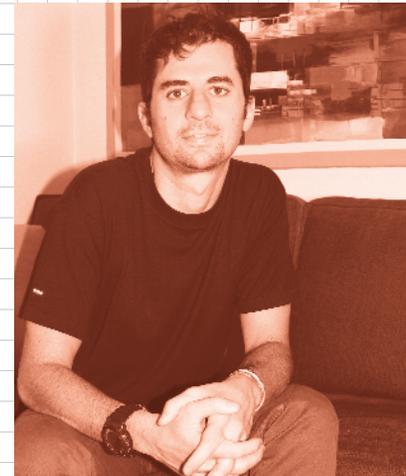
“Bum.
La pistola.
Un boato dalla folla.
Le altre sono partite
come gazzelle,
come libellule
o come colibrì.
Velocissime.
Hanno abbandonato
i blocchi senza che
io nemmeno me ne
rendessi conto.
Mi sono accorta
che avrei perso
la gara già dal
primo momento.”



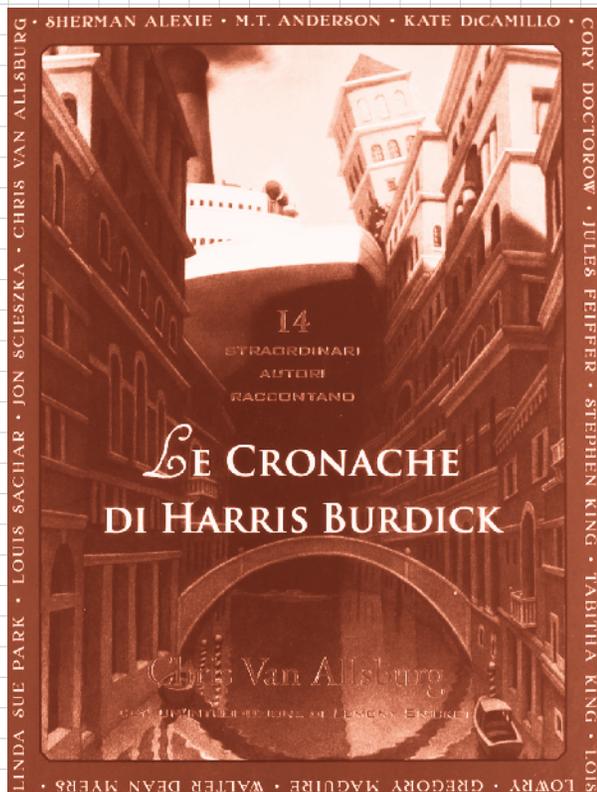
È capace di raccontare la più grande epopea del nostro tempo.
Erri De Luca

Una storia potente come solo le storie vere possono essere. Una fiaba con tutti gli ingredienti tipici del genere tranne, purtroppo, il lieto fine.
Silvia Gri

Hai la sensazione che queste pagine ti abbiano cambiato.
Roberto Saviano



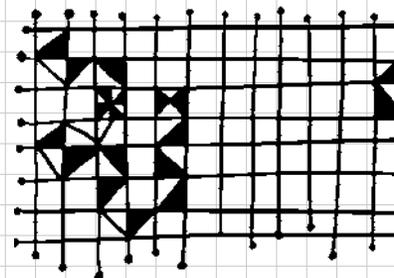
LE CRONACHE DI HARRIS BURDICK CHRIS VAN ALLSBURG



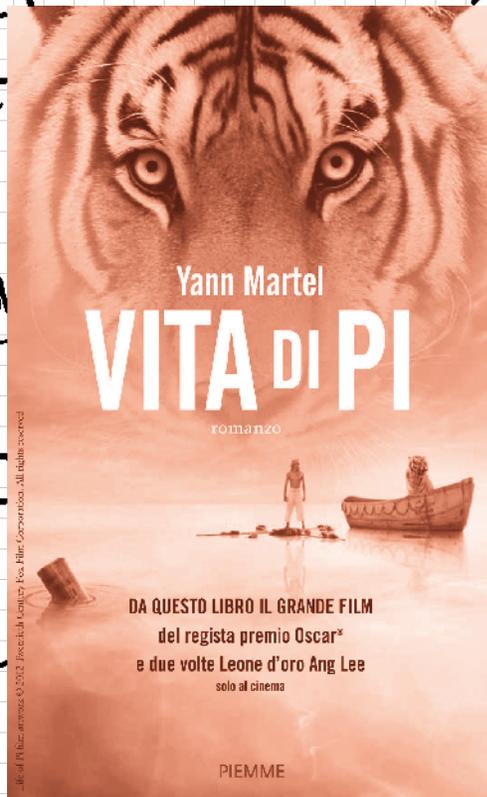
“Ancora una volta Carol controllò il numero di pagina guardando persino i numeri delle pagine che precedevano e seguivano quella che aveva letto. Era proprio così: la storia era cambiata. Cambiava di giorno in giorno!”

Sembra che 14 misteriose illustrazioni del libro siano state create da un certo Harris Burdick, scomparso prima di consegnare all'editore i racconti che le accompagnavano. Molti anni dopo alcuni dei più grandi scrittori americani si sono lasciati conquistare dal fascino di quelle immagini. Inquietanti, magici, enigmatici, intriganti, sono tutti racconti che non si dimenticheranno più.

Stefania Mordegia



VITA DI PI YANN MARTEL



“C'erano tanti cieli.
Il cielo invaso da
grandi nuvole bianche,
dalla base piatta
ma tondeggianti
e gonfie in cima.
Il cielo assolutamente
limpido, di un blu
da sconvolgere i sensi.
Il cielo come una
pesante coltre grigia,
soffocante e senza
promessa di pioggia.
Il cielo velato da
un sottile strato
biancastro.
Il cielo punteggiato
di soffici nubi...
C'erano tanti mari.
Il mare che ruggiva
come una tigre.
Il mare che
sussurrava alle
orecchie come un amico
che mi confidasse
i suoi segreti.
Il mare che
tintinnava come
monetine in tasca...”

Questo romanzo riaccenderà
la vostra fede nella magia
e nel potere delle storie.

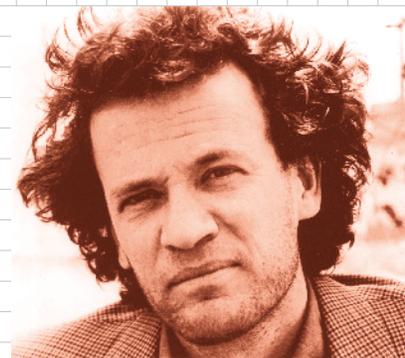
The New York Times

Un personaggio fantastico,
una storia profonda e intima.
Una strana solitudine e un
finale da scegliere.

Paolo

C'È ANCHE IL FILM!

VITA DI PI, di Ang Lee



HUNGER GAMES

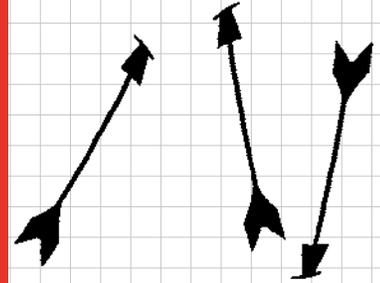
SUZANNE COLLINS



“Nel pomeriggio sento che la mia fine è vicina. Le gambe vacillano e il cuore batte troppo veloce. Continuo a scordare cosa sto facendo. Ho inciampato più volte e sono riuscita a rimettermi in piedi, ma alla fine, quando il bastone scivola sotto di me, cado a terra, incapace di rialzarmi. Lascio che mi si chiudano gli occhi.”

È un romanzo che dà assuefazione.
Stephen King

C'È ANCHE IL FILM!
THE HUNGER GAMES,
di Gary Ross



IL CACCIATORE DI AQUILONI

KHALED HOSSEINI

KHALED
HOSSEINI

autore di *Mille splendidi soli*

Il cacciatore di aquiloni

Con una nuova prefazione dell'autore

NUMERI PRIMI

PIEMME

“Attorno a me non facevano che cadere aquiloni ma il mio stava ancora volando, stava ancora volando! Baba era sorpreso che io resistessi così a lungo? Se non tieni gli occhi fissi al cielo sei spacciato. Un aquilone rosso si stava avvicinando. Me ne accorsi giusto in tempo. Ci fu una scaramuccia, ma io vinsi quando, persa la pazienza, l'avversario cercò di tagliarmi da sotto.”

Un libro indimenticabile, emozionante come pochi.
Isabel Allende

Questo libro ha un solo difetto: lo si divora troppo in fretta.
Anna N.

C'È ANCHE IL FILM!
IL CACCIATORE DI AQUILONI,
di Marc Forster

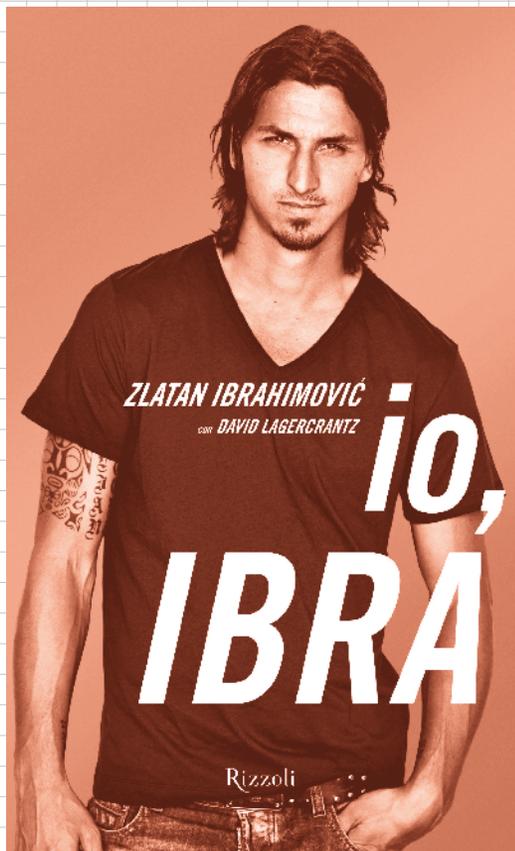
(e una graphic novel)
IL CACCIATORE DI AQUILONI.
LA GRAPHIC NOVEL,
di Khaled Hosseini,
Fabio Celoni, Mirka Andolfo.
Piemme Edizioni, 2011



IO, IBRA

ZLATAN IBRAHIMOVIC

(con D. Lagercrantz)



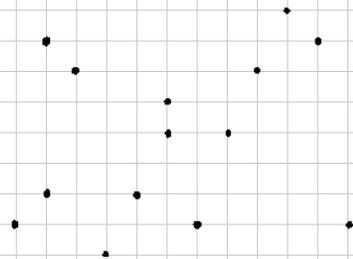
“Ma io non volevo niente senza lottare. Volevo avere sfide e responsabilità. Quella sensazione mi cresceva dentro sempre più forte, e già allora capivo che cosa poteva significare arrivare in un club che non portava a casa uno scudetto da diciassette anni e vincere. Sarebbe stato fantastico.”

Un'autobiografia onesta, che è un enorme successo perché nasce da un'urgenza emotiva. Ibrahimovic si è raccontato esattamente come gioca a calcio.

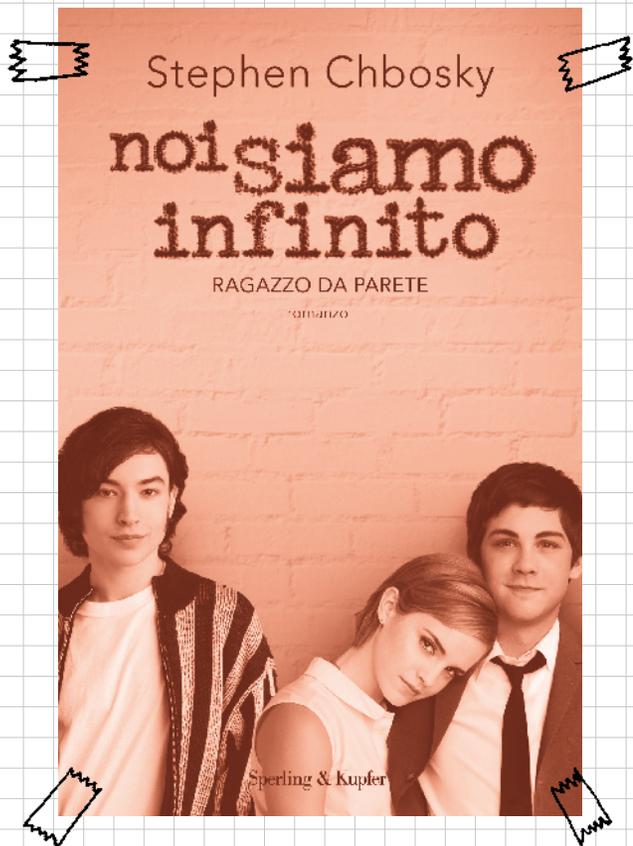
Corriere della Sera

Un codice d'onore, un trattato sull'orgoglio di essere se stessi. Questa è una storia da dieci. Anzi da undici (come da numero di maglia).

Antonio D'Orrico



NOI SIAMO INFINITO STEPHEN CHBOSKY



“Quando siamo entrati nel tunnel, ogni suono è stato risucchiato dal vuoto: c'era solo una canzone che usciva da una cassetta nell'autoradio. Una canzone molto bella, intitolata “Landslide”. All'uscita, Sam ha lanciato un urlo di gioia: ed eccolo lì. Il centro della città. Edifici illuminati. Un panorama davanti al quale resti sempre meravigliato.”

Mini compendio sulla vita di un ragazzo delle superiori. Davvero, in questo libro succede di tutto!

Sara

C'È ANCHE IL FILM!

NOI SIAMO INFINITO
di Stephen Chbosky

Consigliato a partire dai 14 anni



BATTI IL MURO

ANTONIO FERRARA



“Stavo lì dentro.
Non pensavo più.
Immaginavo.
Inventavo.
Pensavo a me stessa,
a me che vivevo
nel buio una vita
debole e infelice.
Entravo nel mio
armadio, mi
acquattavo in un
angolo. Leggevo,
o mi addormentavo.
Nulla più si muoveva,
nessuna foglia tremava.
Nel buio pensavo a
mia madre, al suo
mondo indecifrabile.
Eppure mi pareva
di sapere che un
mezzo doveva pur
esserci per aprire
uno spiraglio in
quel mondo, capirlo,
indovinarne i motivi.
Sapere se, infine,
rassomigliava al mio.”

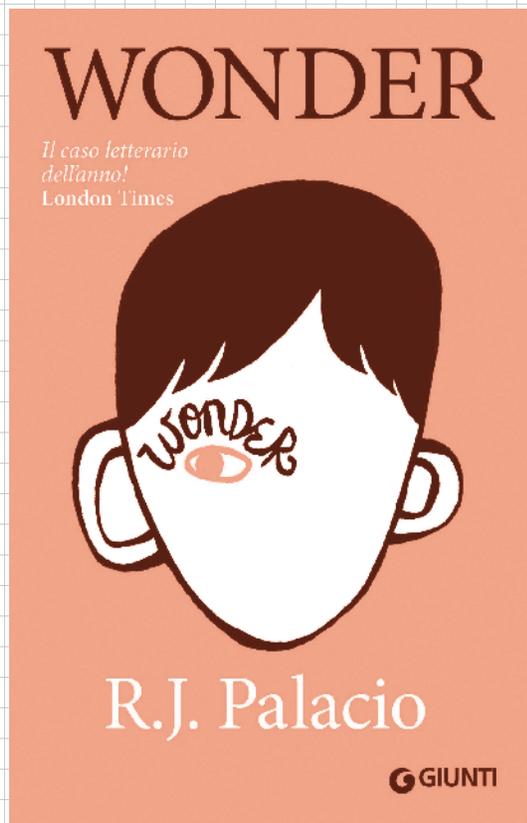
Un gioiellino questo libro di Antonio Ferrara. Denso di emozioni, dal pianto, al riso, dalla paura alla speranza. Scritto con la leggerezza della mano di un bambino, anche quando la trama si fa dura e spietata come una pugnalata nel cuore.

Melania



WONDER

R. J. PALACIO



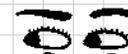
“So di non essere un normale ragazzino di dieci anni. Sì, insomma, faccio cose normali, naturalmente. Mangio il gelato. Vado in bicicletta. Gioco a palla. Ho l' Xbox. E le cose come queste fanno di me una persona normale. Suppongo. E io mi sento normale. Voglio dire dentro. Ma so anche che i ragazzini normali non fanno scappare via gli altri ragazzini normali fra urla e strepiti ai giardini. E so che la gente non li fissa a bocca aperta ovunque vadano. [...] Se riesci a superare la scuola media senza ferire i sentimenti di nessuno, sei davvero forte!”

Me l'hanno consigliato in biblioteca, la copertina mi ha incuriosito, l'ho letto d'un fiato e ora lo consiglio a tutti. Non potete non leggerlo.

Valeria

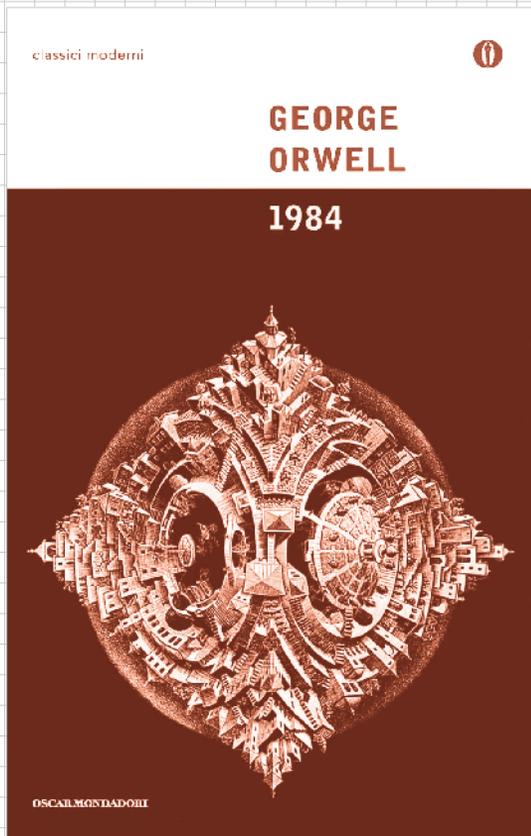
In questo libro non c'è una parola di troppo, non è straordinario?

Maria Chiara



1984

GEORGE ORWELL



“Era uno di
quei ritratti
fatti in modo che,
quando vi muovete,
gli occhi vi seguono.
**IL GRANDE FRATELLO
VI GUARDA,**
diceva la scritta
in basso.”



È un libro che fa pensare,
profondo e scorrevole,
consiglio a chiunque di leggerlo.
Lisa

Appena finito di leggerlo
mi sono fatto questa domanda:
Gli uomini sono liberi
o sono solo liberi di crederlo?
Molto attuale.

Alexander

C'È ANCHE IL FILM!
ORWELL 1984,
di Michael Radford



IO E TE **NICCOLÒ AMMANITI**

NICCOLÒ AMMANITI **IO E TE**



EINAUDI
STILE LIBERO BIG

“Da qualche parte,
ai tropici, vive una
mosca che imita
le vespe. Ha quattro
ali come tutte quelle
della sua specie, ma
le tiene una sull'altra,
così sembrano due.
Ha l'addome a strisce
gialle e nere,
le antenne e gli occhi
sporgenti e ha anche
un pungiglione finto.
Non fa niente,
è buona.
Ma, vestita come
una vespa, gli uccelli,
le lucertole, persino
gli uomini la temono.
Può entrare tranquilla
nei vespai, uno dei
luoghi più pericolosi
e vigilati del mondo,
e nessuno la riconosce.
Avevo sbagliato tutto.
Ecco cosa dovevo fare.
Imitare i più pericolosi.”

Veloce e vero...

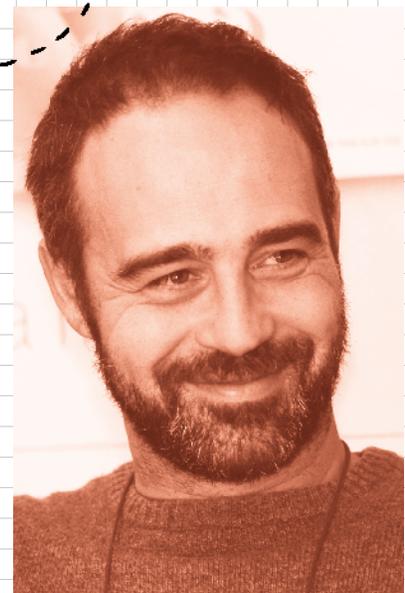
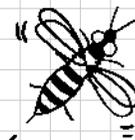
Elena

Prima l'ho letto, poi ci ho pensato
su e non me lo dimentico.

Sebastiano

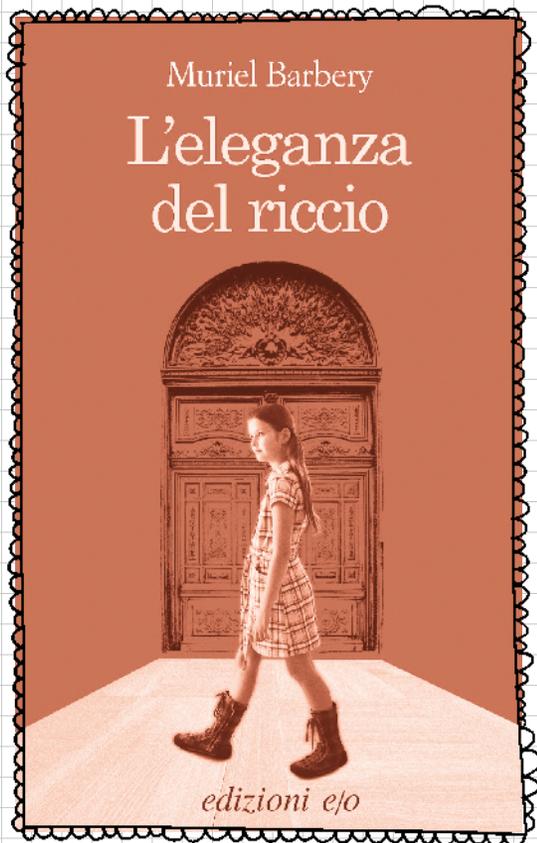
C'È ANCHE IL FILM!

IO E TE,
di Bernardo Bertolucci



L'ELEGANZA DEL RICCIO

MURIEL BARBERY



“La gente crede di inseguire le stelle e finisce come un pesce rosso nella boccia.

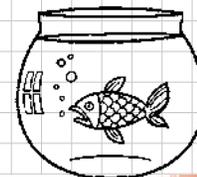
Mi chiedo se non sarebbe più semplice insegnare fin da subito ai bambini che la vita è assurda. Questo toglierebbe all'infanzia alcuni momenti felici, ma farebbe guadagnare un bel po' di tempo all'adulto – senza contare che si eviterebbe almeno un trauma, quello della boccia.”

Come può un libro discutere di filosofia, di estetica e d'arte senza essere un saggio, senza farti sbadigliare una frase sì e una no e senza che voi siate degli esperti nel campo? Può. Semplicemente, può.

Fabio S. Frau

C'È ANCHE IL FILM!

IL RICCIO, di Mona Achache



MOLTO FORTE, INCREDIBILMENTE VICINO

JONATHAN SAFRAN FOER



«Perché credi di essere qui, Oskar?»

«Sono qui, dottor Fein, perché mia madre è turbata dal fatto che trovo la mia vita impossibile.»

«E la cosa non dovrebbe turbarla?»

«Niente affatto. La vita è impossibile.»

È una storia complicata, piena di cose che mancano e di ricerche strazianti. Ho fatto il tifo per Oskar dalla prima pagina.

Enrico

... Molto bello, incredibilmente triste.

Euler23

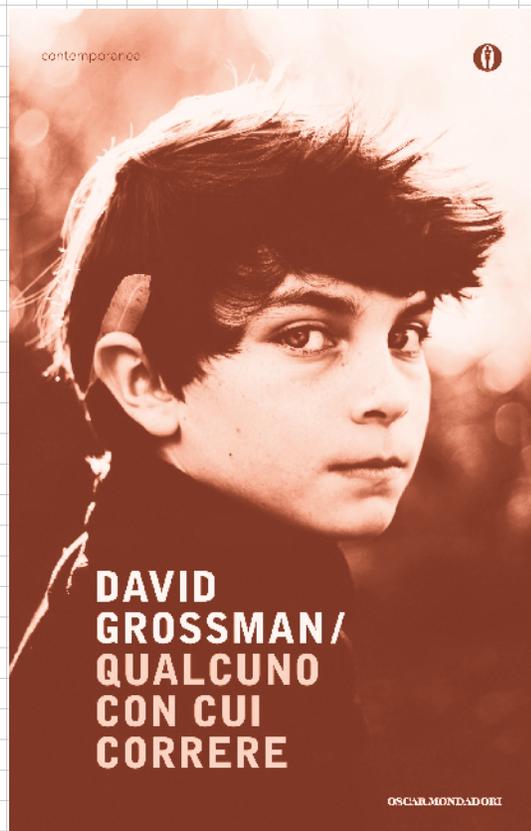
C'È ANCHE IL FILM!

MOLTO FORTE,
INCREDIBILMENTE VICINO,
di Stephen Daldry



QUALCUNO CON CUI CORRERE

DAVID GROSSMAN



“Ama i luoghi piccoli e chiusi come lo spiraglio tra l'armadio e la parete della camera dove fino a pochi mesi fa poteva ancora infilarsi e starsene rannicchiata per ore. Adesso la fa impazzire il fatto che non potrà più tornarci!!!”

Forse all'inizio mi sembrava un po' noioso, ma poi sono entrata nella storia e non ho smesso più di correre!

Federica

È un libro che racconta bene di quanto coraggio siamo capaci noi giovani.

Leonardo

C'È ANCHE IL FILM!

QUALCUNO CON CUI CORRERE,
di Oded Davidoff

Consigliato a partire dai 16 anni



DANZA SULLA MIA TOMBA
AIDAN CHAMBERS

**AIDAN
CHAMBERS**

Danza sulla
mia tomba

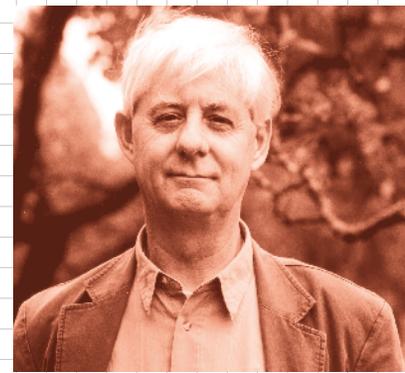
best
BUR



“Se non vuole sentire
parlare della Morte,
e se non vuole sapere
di quel corpo morto
che conoscevo
quando era vivo
ed era ancora un lui,
se non vuole leggere
le cose che sono
accadute a me e a lui
prima che diventasse
un esso, e di come
lo è diventato,
farebbe meglio
a fermarsi qui. Ora.”

Secondo me è una storia d'amore,
dove al posto del classico principe
su un classico cavallo bianco,
c'è una barca a vela gialla
e tanta voglia di vivere.

Irene



DIETROLOGIA FABRI FIBRA

"SE NON AVESSI
SCRITTO QUESTO
LIBRO, NON AVREI
POTUTO FARE UN
ALTRO DISCO."

FABRI FIBRA DIETROLOGIA

I SOLDI NON FINISCONO MAI

Prefazione di Marco Travaglio

best
BUR

BUR
L'ESPRESSO

"Non c'è cosa
più sbagliata
che dare consigli
ai giovani."

Per tutti coloro che non vogliono
essere standardizzati.
A partire dai 16 anni fino
a che età si vuole (io l'ho letto a 13).
Irene

Questo dovete proprio leggerlo,
perché racconta l'Italia dal punto
di vista di un giovane italiano
qualsiasi, che vive e lavora in Italia,
o meglio vorrebbe viverci e lavorarci.
E, sebbene ottenga un successo
sempre più travolgente, non si
accontenta dei numeri e delle
classifiche. Non riposa sugli allori.
Non se ne frega degli altri.

Marco Travaglio



OPEN

ANDRE AGASSI
(con J. R. Moheringer)



“Ho sette anni
e sto parlando da solo
perché ho paura
e perché sono l'unico
che mi sta a sentire.
Sussurro sotto voce:
lascia perdere,
Andre, arrenditi.
Posa la racchetta ed
esci immediatamente
da questo campo.
Entra in casa
e prenditi qualcosa
di buono da mangiare.
Gioca con Rita,
o Tami. Siediti vicino
a mamma che lavora
a maglia o compone
uno dei suoi puzzle.
Non ti sembra bello?
Non sarebbe
magnifico, Andre?
Semplicemente
lasciar perdere?
Non giocare
a tennis mai più?”

Un bel libro, anche per chi
come me non ha mai preso
una racchetta in mano.
Sono alla fine. Merita.

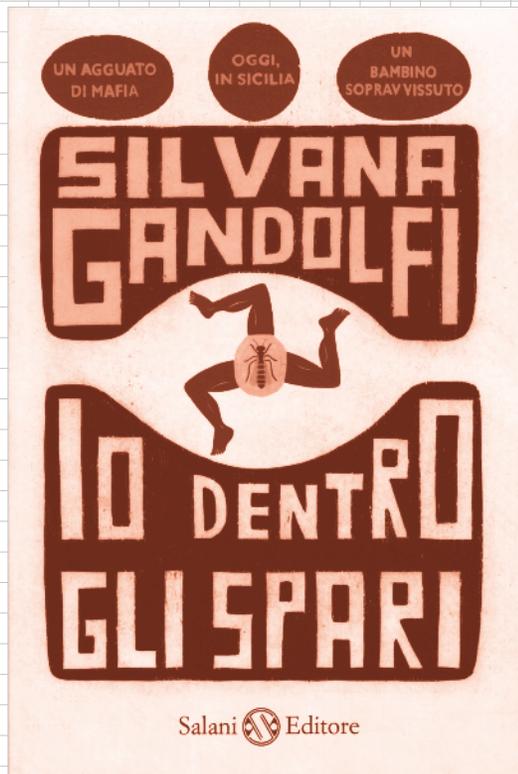
Lorenzo Jovanotti

Un Agassi che non ti saresti
mai aspettato e che non
smette un attimo di parlare.
Se parti, non scendi più
fino all'ultima pagina.

Alessandro Baricco

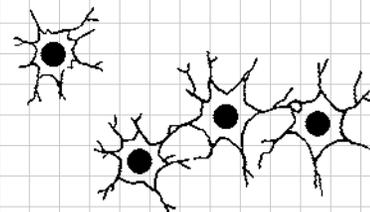


IO DENTRO GLI SPARI SILVANA GANDOLFI



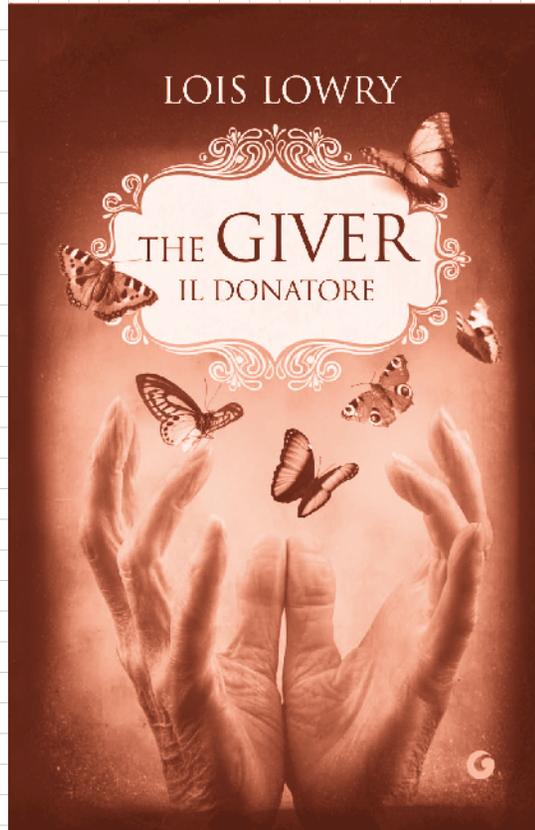
“-Non lo vedo più -
gridò Santino.
-Prova con questo. -
il vecchio gli accomodò
il cannocchiale al viso.
- Gira questa
rotellina, finchè
non metti a fuoco.
Così. -
Nell'istante in cui
guardò dentro
il cerchio magico
del cannocchiale,
Santino si sentì
shalzato sulla piccola
imbarcazione.
Percepì il vento sulla
faccia. Gli spruzzi.
Il salato in bocca.
Era in mezzo alle
onde, con Lucio.
Era Lucio stesso.”

Lucio e Santino io li ho conosciuti.
Avevano altri nomi,
ma storie simili a questa.
Pagine che aiutano a capire,
a prendere coscienza,
a non essere indifferenti.
In una parola: a crescere.
Don Luigi Ciotti



THE GIVER

LOIS LOWRY



“A volte vorrei
che ricorressero
più spesso
alla mia saggezza...
Ci sono tante cose
che potrei dire,
tante cose
che vorrei cambiare.
Ma loro non
vogliono cambiare.
La vita che hanno
scelto è così ordinata,
così prevedibile...
così indolore.”

Non si può vivere in un mondo
perfetto, ma si può combattere
per un mondo migliore. W Jonas!

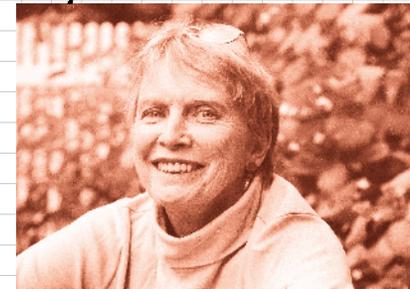
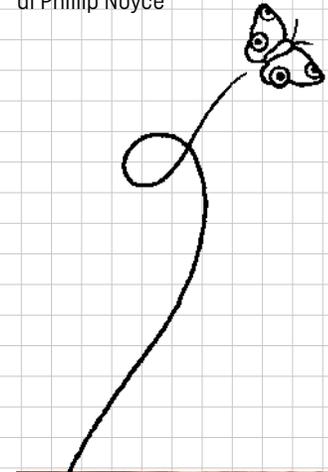
Sara

THE GIVER: è un libro che
ti tiene col fiato sospeso!
Da leggere a qualsiasi età.

Ludo

C'È ANCHE IL FILM!

THE GIVER: IL MONDO DI JONAS,
di Phillip Noyce



SCELTI DA VOI

LIBRI, FILM E QUALCOSA IN PIÙ

con il sostegno di



all'interno del progetto



ideato e realizzato da



Youngster è un progetto regionale per la promozione della lettura in età 12/18 in attuazione dell'accordo multisettoriale per la promozione della lettura in età 0/18 nella Regione Friuli Venezia Giulia realizzato con il sostegno di: Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, in rete con: Ufficio Scolastico Regionale per il Friuli Venezia Giulia, Associazione Italiana Biblioteche Sezione Friuli Venezia Giulia, Associazione Culturale Pediatri, Centro per la Salute del Bambino onlus. Ideato e realizzato da Damatrà onlus / con la collaborazione delle scuole e delle biblioteche aderenti al protocollo d'intesa.

Illustrazioni e progetto grafico

Giulia Spanghero

INFO

web www.damatra.com

e-mail info@damatra.com

Tel 0432.235757

Abbiamo usato immagini di libri e autori prese dal web per essere efficaci nella comunicazione dell'opera letteraria con i giovani lettori a cui questo quaderno è rivolto. Rintracciare gli autori delle immagini all'epoca di internet è cosa complessa. Per questo rimaniamo a completa disposizione di quanti si sentissero danneggiati e volessero rivalersi per questioni legate al diritto d'autore. Il lavoro di tutti va tutelato.