

# BILL BIBLIOTECA DELLA LEGALITÀ



Nata all'interno della Fattoria della Legalità, bene confiscato alle mafie a Isola del Piano nelle Marche, la Biblioteca della Legalità arriva nella nostra regione grazie all'impegno del progetto regionale Leggiamo 0/18, con l'intento di diffondere la cultura della legalità e della responsabilità tra le giovani generazioni attraverso la promozione della lettura.

BILL è un progetto di  
FATTORIA DELLA LEGALITÀ  
AIB MARCHE  
ANM SOTTOSEZIONE PESARO  
COMUNE DI ISOLA DEL PIANO  
IBBY ITALIA  
ASSOCIAZIONE FORUM DEL LIBRO  
con il partenariato di  
ISIA URBINO

**CONTATTI PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA**  
**Damatrà onlus\_ente capofila del progetto**  
tel: 0432.235757

mail: [info@damatra.com](mailto:info@damatra.com)

**Biblioteca di San Canzian d'Isonzo**

tel: 0481.472324

mail: [biblioteca@comune.sancanzianisonzo.go.it](mailto:biblioteca@comune.sancanzianisonzo.go.it)

LEGGIAMO 0/18 È IL PROGETTO DI PROMOZIONE DELLA LETTURA  
DELLA REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA  
[www.regione.fvg.it/rafvfg/cms/RAFVG/GEN/progetto-leggiamo](http://www.regione.fvg.it/rafvfg/cms/RAFVG/GEN/progetto-leggiamo)

## + 13 anni



**Bilal. Viaggiare, lavorare, morire da clandestini**

**Fabrizio Gatti**

BUR

Gatti è un Giornalista con la G maiuscola. Si è trasformato in un clandestino per fare il viaggio dei migranti dal Senegal alla Libia, farsi rinchiodare in un CIE a Lampedusa, lavorare al fianco dei braccianti sfruttati nelle campagne della Puglia. Tutto questo è raccontato qui.



**Il buio oltre la siepe**

**Harper Lee**

Feltrinelli

Dove dilagano ignoranza e pregiudizio, attecchisce e prolifera il razzismo.



**Reato di fuga**

**Christophe Leon**

Sinnos (alta leggibilità)

Sébastien e suo padre sono in macchina. È sera e sono in ritardo. All'improvviso la strada gira e la macchina investe una persona. Il padre di Sébastien non si ferma e scappa... Un romanzo teso e serrato, in cui i toni del thriller psicologico e del giallo, raccontano una storia di amicizia inattesa.



**Con una rosa in mano**

**Antonio Ferrara**

Feltrinelli

La storia di un ragazzo che trovò il coraggio per caso... E passò alla Storia.



**Kobane calling**

**Zerocalcare**

Bao Publishing (fumetto)

Tre viaggi nel corso di un anno. Turchia, Iraq, Siria, per documentare la vita della resistenza curda in una delle zone calde meno spiegate dai media mainstream. Zerocalcare realizza un lungo racconto, a tratti intimo, a tratti corale, nel quale l'esistenza degli abitanti del Rojava (una regione il cui nome non si sente mai ai telegiornali) emerge come un baluardo di estrema speranza per tutta l'umanità.



**Sola con te in un futuro aprile**

**Margherita Asta e Michela Gargiulo**

Fandango Libri

Trent'anni fa le cosche mirarono al magistrato Carlo Palermo. L'autobomba uccise una donna e i suoi bambini. In questo libro la figlia più grande, sopravvissuta, racconta col desiderio di rimettere insieme i pezzi della sua vita.

## + 15 anni



**Fiori d'agave. Storie di straordinaria Scampia**

**Rosario Esposito La Rossa**

Coppola

In queste pagine si racconta una Scampia che non fa notizia, l'umanità di un posto divenuto marchio. Ragazzi, mamme, detenuti, tossici, bambini, spacciatori, maestri: la resilienza di un quartiere che prova ad uscire fuori a testa alta, con dignità.



**Mar del Plata**

**Claudio Fava**

ADD

Si chiama Raul, è il capitano di una delle squadre di rugby più forti dell'Argentina, il Mar del Plata, l'unico sopravvissuto di tutta la squadra, barbaramente massacrata solo per essersi opposta in maniera silenziosa al regime dittatoriale di Jorge Rafael Videla. Siamo nel 1978 vicino a Buenos Aires e l'Argentina si prepara a trasformare i campionati del mondo di calcio del 1978 nella vetrina del regime. Una storia vera e cruda che fa male ricordare, ma che non bisogna dimenticare.



**La speranza non è in vendita**

**Luigi Ciotti**

Giunti

"Finché c'è vita c'è speranza. Il detto è molto antico ma vero solo a metà. Non basta infatti essere vivi, per sperare: bisogna anche credere nella giustizia e impegnarsi a costruirla." Don Ciotti ci parla di cose di grande attualità: l'immigrazione, la disuguaglianza, la crisi... Ci spiega in modo semplice e diretto la Costituzione. Una boccata d'aria fresca.



**Dormono sulla collina,**

**1969 - 2014**

**Giacomo Di Girolamo**

Il Saggiatore

Non deve spaventare la mole di questo tomo che, pur componendosi di più di 1200 pagine, si legge e rilegge davvero in un soffio! È un'opera ponderosa e indefinibile. Prendono la parola tra le pagine circa 1200 "entità", molte delle quali passate alla cronaca o alla storia: poliziotti, carabinieri, magistrati, politici, terroristi, scrittori, dirigenti, studenti, operai, sacerdoti, casalinghe, giornalisti, sindacalisti, gente comune. Parlano anche: sassi, decreti legge, programmi televisivi, l'agenda rossa di Borsellino, la bomba che l'ha ucciso, la mafia, la dea bendata, i certificati anagrafici, i missili Cruise di Comiso, l'euro...

# BILL BIBLIOTECA DELLA LEGALITÀ

## PAGINE E PAROLE PER CRESCERE LIBERI

## CONSIGLI DI LETTURA



**Bill Biblioteca  
della Legalità**

Friuli Venezia Giulia

+ 8 anni



**Giungla**  
**Roberto Anglisani e Maria Maglietta**  
Rizzoli  
Liberamente ispirato a 'Il libro della giungla' di Kipling, nel libro la giungla è la Stazione Centrale di Milano e Sherekhan è il trafficante di bambini. Ma un giorno uno di loro si ribella, riesce a fuggire...



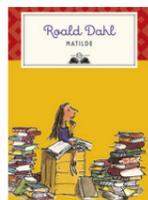
**Pesi massimi**  
**Federico Appel**  
Sinno (fumetto)  
Sette storie di sport, tra grandi imprese e diritti da conquistare. Storie di grandi vittorie, in campo ma non solo, tra corse, calci, pugni e pensieri.



**L'alfabeto dei sentimenti**  
**Janna Carioli**  
Fatatrac (albo illustrato - poesia)  
Un alfabeto da leggere, guardare, ma soprattutto da "sentire"... per grandi che hanno voglia di emozionarsi, per piccoli che iniziano a scrivere la propria storia.



**Pinocchio. Storia di un burattino**  
**Carlo Collodi**  
La Margherita (edizione illustrata)  
Pinocchio, il burattino discolo ed egoista che solo dopo innumerevoli avventure riesce a diventare un bambino vero. Testo originale di Collodi, illustrazioni bellissime di Innocenti.

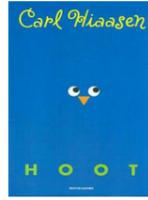


**Matilde**  
**Roald Dahl**  
Salani  
Matilde è da considerarsi indiscutibilmente un classico della letteratura per l'infanzia. Una lettura divertente e scorrevole, della quale non si può proprio fare a meno.



**La grande fabbrica delle parole**  
**Agnès de Lastrade e Valeria Docampo**  
Terre Di Mezzo (albo illustrato)  
C'è un paese dove le persone parlano poco perché le parole bisogna comprarle. Le parole più importanti, però, costano molto e non tutti possono permetterselo...

+ 8 anni



**Hoot**  
**Carl Hiaasen**  
Mondadori  
Dopo l'ennesimo trasloco con la sua famiglia, Roy è vagamente preoccupato: la Florida non sembra abbastanza divertente... Finché un mattino appare quello strano ragazzino. Chi è? Dove è diretto?



**Di qui non si passa!**  
**Isabel Minhós e Martins Bernardo Carvalho**  
Topipittori (albo illustrato)  
In questo libro ci sono un generale, una guardia e tanta gente che vuole andare "di là". Ma andare di là non si può: è vietato attraversare il confine. Non c'è una ragione precisa. Il generale ha deciso così.



**L'occhio del lupo**  
**Daniel Pennac**  
Salani  
Un lupo che ha vissuto una vita da lupo, braccato e fuggitivo. Un ragazzo che viene dall'Africa Gialla, ed è diventato un famoso narratore di storie. I due si ritrovano davanti alla gabbia di uno zoo, si fissano in silenzio fino a che...



**Favole al telefono**  
**Gianni Rodari**  
Einaudi Ragazzi  
Giovannino Perdigiorno, imprevedibile viaggiatore, la minuscola Alice Cascherina, le dolcissime strade di cioccolato e i saporitissimi palazzi di gelato, i numeri paradossali e le domande assurde sono ancora capaci di divertire e far riflettere.

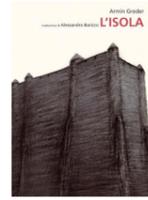


**Rime di rabbia**  
**Bruno Tognolini**  
Salani (poesia)  
Un libro che suggerisce ai suoi lettori di farsi prepotentemente attraversare dalla rabbia, di darle voce, di fornirle urla: lo fa attraverso 50 filastrocche di immagini poetiche e ritmo incalzante, dando voce a tante rabbie diverse.



**Gli uccelli**  
**Germano Zullo**  
Topipittori (albo illustrato)  
Un giorno, un uomo parte con il suo camion rosso. È un signore come tanti, su un camion come tanti, in un posto come tanti, in un giorno che potrebbe sembrare come tanti, se non fosse che in fondo al suo camion trova qualcosa di inaspettato...

+ 11 anni



**L'isola**  
**Armin Greder**  
Orecchio Acerbo (albo illustrato)  
Un uomo sulla spiaggia di un'isola. Solo, sfinito, nudo. Anche così però, incute paura agli abitanti. Stiamo parlando di un libro prezioso che chiunque dovrebbe leggere, ogni adulto, ogni ragazzo, ogni insegnante.



**Il sole fra le dita**  
**Gabriele Clima**  
San Paolo Edizioni  
La storia si apre nell'ufficio del preside di un liceo. C'è Dario, un sedicenne evidentemente non alla prima malefatta, c'è la sua professoressa che lo apostrofa come d'abitudine "mela marcia", c'è il preside. Un romanzo sulla crescita, pagine belle che non temono di parlare di disabilità e adolescenza difficile.



**Il maestro**  
**Fabrizio Silei**  
Orecchio Acerbo (albo illustrato)  
Un ragazzino che non sa né leggere né scrivere finisce alla scuola del "prete matto". Lì, quel prete che "mastica bambini e li sputa uomini", insegna a nuotare e a pensare, a discutere e a leggere il giornale, e poi a stare insieme e a scrivere anche quel che si pensa e di quel che va difeso.



**Io dentro gli spari**  
**Silvana Gandolfi**  
Salani  
Una storia di mafia vista attraverso gli occhi innocenti di due bambini e vissuta direttamente sulla loro pelle. Una storia con nomi e luoghi di fantasia che trae però origine da una vicenda realmente accaduta.



**Storia del pinguino che tornò a nuotare**  
**Tom Michell**  
Garzanti  
Storia alla quale si fa fatica a credere, ma è una storia vera, è una narrazione ambientalista che è anche una condanna verso chi deturpa e preda il nostro bellissimo pianeta.



**Il vento di Santiago**  
**Paola Zannoner**  
Mondadori  
Il racconto dei desaparecidos cileni - di per sé triste e tremendamente delicato - è qui affrontato con gli occhi inesperti di un'adolescente che scopre, poco per volta, ciò che il mondo attorno a lei ha negato e sotterrato sotto metri di paura, omertà, colpa e rimorso.

+ 11 anni



**Viki che voleva andare a scuola**  
**Fabrizio Gatti**  
BUR  
Viki e la sua famiglia vengono dall'Albania e stanno cercando di inventarsi una nuova vita in Italia. Non è facile, perché non sono in regola con i documenti. Ma Viki ha una marcia in più: è bravo a scuola, vuole imparare. Una storia vera, di accoglienza, integrazione, solidarietà.



**Nel mare ci sono i cocodrilli**  
**Fabio Geda**  
Baldini & Castoldi  
In questo libro Fabio Geda è riuscito a raccontare una storia di immigrazione clandestina senza retorica, senza pietismo, senza ipocrisia. Il ragazzino protagonista, ormai adulto, parla in prima persona raccontando la sua storia a Fabio, che interviene appena e lo incoraggia, in un monologo lungo e sincero.



**La classe dei banchi vuoti**  
**Luigi Ciotti**  
Gruppo Abele  
Col tono lieve di un racconto per bambini, l'autore affronta un argomento molto doloroso, quello delle piccole vittime innocenti di mafia. Giovani vite stroncate brutalmente per il semplice fatto di trovarsi nel posto sbagliato al momento sbagliato...



**Partigiana Rita**  
**Paola Capriolo**  
Einaudi  
Racconta la storia vera di Rita Rosani, una ragazza italiana di origine ebraica che lottò e morì per la causa partigiana.



**Cécile. Il futuro è per tutti**  
**Marie-Aude Murail**  
Giunti  
Leggere questo libro è come partire per un viaggio per Parigi e soggiornare qualche mese nel quartiere della scuola elementare Louis-Guilloux. Pagina dopo pagina l'autrice ci guida alla conoscenza dei bambini della scuola, degli insegnanti e dei fantastici ragazzi "Baoulé" ai quali è stato rifiutato il permesso di soggiorno per motivi umanitari.



**Immagina di essere in guerra**  
**Jenne Teller**  
Feltrinelli  
Il libro, che si presenta al lettore con l'aspetto di un passaporto, parte da una domanda semplice e disarmante: se oggi in Italia ci fosse la guerra, tu dove andresti?