

INFORMAZIONI PERSONALI

Manzoni Renato GiuseppeOCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE**Esperto in campo culturale per commissioni di valutazione della
Regione Friuli Venezia Giulia**ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2004–alla data attuale

Direttore artistico e organizzativo dell'Ente Regionale Teatrale del FVG

Ente Regionale Teatrale del FVG, Udine (Italia)

Direzione artistica ed organizzativa

2002–2004

Direttore di produzione

L'Artistica di Lorenzo Vitali, Pavia (Italia)

In questa veste si occupa di tutto quanto concerne la produzione de "Il Violinista sul tetto" regia di Moni Ovadia, dall'allestimento, alla distribuzione al bilancio, e ne segue anche tutta l'organizzazione e lo svolgimento della tournée che da ottobre 2002 ad aprile 2003 tocca i principali teatri italiani dove risulta lo spettacolo di maggior interesse e successo della scorsa stagione.

Nell'estate 2003 ne cura la distribuzione per la stagione 2003/2004 e si occupa della produzione di "FAME", musical messo in scena da Luigi Perego e Luigi Saccomandi sempre per conto dell'Artistica di Pavia.

2000–2002

Titolare Società Erredi 2000

me stesso, Milano (Italia)

attività autonoma di distribuzione ed organizzazione di spettacoli con una propria nuova società Erredi 2000 che seguirà per due stagioni il musical "Eppy, l'uomo che ha costruito il mito dei Beatles", la tournée dei Golden Gospel Singers, gli spettacoli di Giangilberto Monti e di Giorgio Ganzerli e l'organizzazione del I e II Festival di drammaturgia contemporanea "Tramedautore"

1998–2000

Organizzatore spettacoli

Teatro Smeraldo, Milano (Italia)

distribuzione e le tournée dei musical stranieri "The Rocky Horror Show", "The Harlem Gospel Singers", ecc...; curando la rassegna estiva delle opere del Teatro alla Scala, tenutasi al Castello Sforzesco di Milano e concludendo la stagione „99/00 con il tentativo di rilancio dello storico spazio del Teatro Ciak di Milano, fondato da Leo Wächter

1991–1998

Amministratore di compagnia

AGIDI di Paolo Guerra, Modena (Italia)

cura e segue le produzioni teatrali: "Sottobanco", regia di Daniele Luchetti, con Angela Finocchiaro, Silvio Orlando, ecc., in tournée per due stagioni consecutive; "La stanza dei fiori di china" e "La misteriosa scomparsa di W" con Angela Finocchiaro; "Rabelais" con Paolo Rossi in tournée per tre stagioni; "La panchina" con Alessandro Haber e Maria Amelia Monti

1987–1991

Amministratore di compagnia

Teatro Stabile di Torino, Torino (Italia)

collaborazione con il Teatro Stabile di Torino, diretto da Ugo Gregoretti, seguendo produzione,

allestimento e tournée di "Il critico" di Sheridan, con Walter Chiari, Cochi Ponzoni, Barbara Valmorin, ecc...; di "Six heures au plus tard" di Perrier con Walter Chiari e Ruggero Cara; di "Monsu Travet" di Bersezio con la Compagnia del Teatro Stabile di Torino; di "Mirra", regia di Luca Ronconi, con Remo Girone e Ottavia Piccolo.

La collaborazione con il Teatro Stabile di Torino proseguirà anche sotto la direzione di Luca Ronconi, con gli spettacoli "Besucher" di Botho Strauss, con Umberto Orsini e Franco Branciaroli, regia di Luca Ronconi, coprodotto dallo Stabile di Torino e dal Teatro Eliseo di Roma; e con la grandiosa opera "Gli ultimi giorni dell'umanità" di Karl Krauss, regia di Luca Ronconi, messa in scena al Lingotto di Torino con una Compagnia di oltre 130 scritturati tra attori e tecnici

1986–1987 Amministratore di compagnia

Teatro Regionale Toscano, Firenze (Italia)

incarico per la produzione e la tournée dello spettacolo "Finale di partita", regia di Giuseppe Di Leva, con Walter Chiari e Renato Rascel, realizzato per le celebrazioni di Firenze "Capitale Europea della Cultura"

1985–1986 Co-Titolare Società Gli Amici s.r.l.

me stesso, Modena (Italia)

produzione dello spettacolo "Gli amici" di Arnold Wesker, regia di Franco Però, con Walter Chiari, Ruggero Cara, Umberto Bortolani, ecc..., che inaugura la stagione del Teatro Storchi di Modena, che riapre dopo una trentennale chiusura.

Lo spettacolo è coprodotto dal Comune di Modena e dal Centro Teatrale San Geminiano.

1984–1985 Amministratore di compagnia

Teatro di Sardegna, Cagliari (Italia)

segue gli spettacoli del Teatro di Sardegna in particolare "Luci di Bhoème", regia di Mina Mezzadri, con Raf Vallone.

1979–1984 Organizzatore spettacoli

Teatro dell'Elfo, Milano (Italia)

quando il Teatro dell'Elfo ottiene in gestione la sala di via Ciro Menotti a Milano passa a lavorare a tempo pieno con loro, prima come Direttore del Teatro e poi come organizzatore delle tournée.

Segue la produzione, l'allestimento e la distribuzione dei grandi spettacoli di Gabriele Salvatores, tra i quali "Dracula il Vampiro", "Sogno d'una notte d'estate", "Gioco degli dei", "Helzapoppin", e di Elio De Capitani, per tutti "Nemico di Classe".

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1971–1979 Laurea in Lettere Moderne

Università Statale di Milano, Milano (Italia)

tesi su "Cultura, decentramento istituzionale e punti di aggregazione nella Zona 4 di Milano". Relatore Prof. Franco Catalano.

Votazione 110/110.

1966–1971 Diploma di ragioniere e perito specializzato in commercio con l'estero

Istituto Tecnico Commerciale Statale "Pietro Verri", Milano (Italia)

Votazione di 60/60

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
francese	C2	C2	C2	C2	B2
inglese	B1	B1	B2	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative buone competenze acquisite in ambito culturale

Competenze organizzative e gestionali buone competenze manageriali e organizzative nell'ambito dello spettacolo dal vivo

Competenze professionali competenza artistica e gestionale di enti culturali e di realizzazione di spettacoli dal vivo

Competenze digitali	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Manzoni 25/10/2019