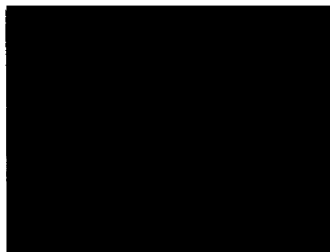


INFORMAZIONI PERSONALI

Serena Di Blasio



[Redacted personal information]



[Redacted personal information]

TITOLI DI STUDIO

- Diploma di allieva attrice presso l'Accademia d'Arte Drammatica "N. Pepe" di Udine (1998)
- Laurea in giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Trieste (2001)
- Diploma di Istruttrice Yoga presso Satyananda Ashram Italia (2015)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

dal 1997 al 2019

ATTRICE

presso Garraffo TeatroTerra (Trapani), Lenghis dal Drac (Udine), C.T.A. (Gorizia), La Piccionaia (Vicenza), Teatro della Sete (Udine), Arci Territoriale Udine e Pordenone, Arci Mis(s)Kappa (Udine), Impararti (Cividale - Udine), Accademia de Gli Sventati (Udine)

- Ruoli di protagonista in pièce teatrali di drammaturgia contemporanea, di narrazione e di teatro di figura

TEATRO

dal 2001 al 2016

REGISTA e assistente alla regia

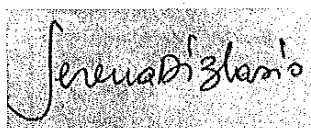
presso C.T.A. (Gorizia), CSS (Udine), Teatro della Sete (Udine), Lenghis dal Drac (Udine), Arci Territoriale Udine e Pordenone, Arci Mis(s)Kappa (Udine), Teatro Club (Udine), Ass. I colonos (Lestizza- Udine), Liceo Scientifico "G. Marinelli" (Udine)

- Allestimenti di spettacoli per adulti e per l'infanzia, di testi classici e di nuove drammaturgie. Tra questi "Contis Tarondis" **premio del pubblico Piccoli Palchi ERT 2015**

TEATRO

dal 1997 al 2017

DRAMMATURGA



presso Garraffo teatroTerra (TP), C.T.A. (Gorizia), Teatro della Sete (Udine), Arci Territoriale Udine e Pordenone, Arci Mis(s)Kappa (Udine), Liceo Scientifico "G. Marinelli" (Udine)

Testi teatrali: ORFEO EURIDICE ERMES (2017), LA CICCINA (liberamente tratto da Boul de Souif di Guy De Moupassant, 2016), LIBERAZIONE (atto unico/teatro civile 2015), OSSA (in collaborazione con Carlo Tolazzi e Andrea Collavino, 2014) LA STORIA DELL'APE BLU (teatro per l'infanzia, 2012) spettacolo vincitore del premio operatori Piccoli Palchi ERT 2012, APE BLU (cabaret, 2010).

TEATRO

dal 2010 al 2018

DIRETTRICE ARTISTICA e CONSULENTE alla PROGETTAZIONE

presso il Collettivo artistico T.S.U. (Udine), presso Arci Mis(s)kappa (Udine), presso Teatro della Sete

- Co-direzione della rassegna "Teatro Sosta Urbana" rassegna di teatro in luoghi alternativi a Udine (6 edizioni), direzione artistica degli spettacoli teatrali e musicali "Adotta la cultura" presso circolo Arci Mis(s)Kappa di Udine (5 edizioni), progettazione per Bandi Regionali, comunali e Fondazioni

ORGANIZZAZIONE

dal 1998 al 2019

DOCENTE di teatro, improvvisazione e impostazione della voce

presso ERT. (Udine), Civica Accademia d'Arte Drammatica (Udine), Teatro della Sete (Udine), V.I.P. Italia, Casa Circondariale (Udine), Comune di Udine, Casa do Sol (Salvador, Bahia, Brasile) Arci Territoriale Udine e Pordenone, Arci Mis(s)Kappa (Udine), Liceo Scientifico "G. Marinelli" (Udine).

- laboratori di improvvisazione teatrale, laboratori di teatro, laboratori di impostazione della voce, laboratori di dizione e lettura espressiva

TEATRO

dal 2015 al 2019

ISTRUTTRICE YOGA

presso Gym Studio (Udine), presso Arci Mis(s)kappa (Udine)

- Corsi di hatha yoga, pranayama, yoga nidra (Metodo Satyananda)

SPORT

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2015

Scuole furlane di scritture teatrâl

Matearium (S. Daniele, Udine)

2011

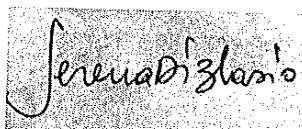
Corso di perfezionamento per attori professionisti

Civica Accademia d'Arte Drammatica "N. Pepe" di Udine

dal 1997 al 2018

Seminari di perfezionamento per attori professionisti

Fausto Paravidino (2018), Branko Završan (2017), Yoshi Oida (2009), Maril Van Den Broek (2006 e 2009), Cesar Brie (2006 e 2010), Pierre Byland (2003), Danio Manfredini (2001), Torgeir Weithal (2000), Leo De Berardinis (1999), Judith Malina (1997)



COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Inglese

friulano

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	-
friulano	C2	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di attrice e formatrice teatrale

Competenze organizzative e gestionali

- leadership (come membro del direttivo del Teatro della Sete e come membro del direttivo di Teatro Sosta Urbana, che coordina la manifestazione TSU da 3 anni, una rassegna di spettacoli teatrali nei quartieri di Udine)

Competenze professionali

Buona padronanza nella progettazione di bandi Regionali, Comunali e per Enti privati. Da 3 anni curo la progettazione per Teatro della Sete, Teatro Sosta Urbana e Arci Udine

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Intermedio	avanzato	avanzato	intermedio	base

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)

Altre competenze

- musica: so leggere spartiti musicali e suonare il pianoforte (livello medio), ho frequentato per 3 anni il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine (1986/1988)

Patente di guida

B
ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- **Pubblicazione del libro di racconti "11 a 0"** (co-autrice insieme a Michele Polo), ed. Damatrà, 2013

Riconoscimenti e premi

Appartenenza a gruppi /
associazioni

- **Premio operatori Piccoli Palchi ERT- miglior spettacolo 2012 con "La storia dell'ape blu"**
- **Premio del pubblico Piccoli Palchi ERT- miglior spettacolo 2015 con "Contis Tarondis"**
- **Socia fondatrice dell'associazione culturale Teatro della Sete (2000) e del collettivo informale Teatro Sosta Urbana (2013)**
- **Socia nella cooperativa C.T.A. (2005)**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

ALLEGATI

-
- nessuno

