



FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Manuela Castagnara Codeluppi**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
Fax [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
Nazionalità [REDACTED]
Data di nascita [REDACTED]

SETTORE DI COMPETENZA

analisi territoriali, catalogazione scientifica e strategie di valorizzazione di BB CC, monitoraggio di elementi strategici di ambiti urbani e territoriali.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) 1977-1980
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Collaborazione con il Comune di Cividale del Friuli e con gli uffici periferici del Ministero per i Beni e le Attività culturali
- Tipo di azienda o settore Enti pubblici
- Tipo di impiego per il censimento e la rilevazione dei beni danneggiati dal sisma del 1976
- Principali mansioni e responsabilità Sopralluoghi per rilevazione dati su schede predefinite, riprese fotografiche e relazioni di sintesi

- Date (da - a) 1978-1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa RRT, Venezia
- Tipo di azienda o settore Struttura impegnata nella progettazione e conduzione di ricerche storiche e d'archivio applicate al settore dei Beni culturali
- Tipo di impiego Socia fondatrice e collaboratrice
- Principali mansioni e responsabilità esegue diverse ricerche storiche finalizzate alla redazione di analisi storico-documentarie destinate ad alcune importanti realtà edilizie della città di Venezia in funzione di quanto richiesto dalla Legge Speciale in vigore per Venezia

- Date (da - a) 1980-1983
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa "Ars et Labor", Udine
- Tipo di azienda o settore Impresa edile in forma di Cooperativa a r.l.

- Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Assunzione
- Collaborazione relativa all'emergenza verificatasi a seguito del terremoto in Irpinia, con funzioni di responsabilità all'interno dell'impresa, sia per la gestione delle relazioni interne tra il personale impegnato che per la gestione delle relazioni esterne, in particolare con le istituzioni committenti che il servizio di altra sorveglianza chiamato a controllare l'operato delle ditte impegnate; l'impegno si esaurisce con l'avvio delle prime fasi della ricostruzione;
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1984-1993
- Comune di Cividale del Friuli
- Ente pubblico territoriale.
- Collaborazione su incarico professionale
- Collaborazione per ottemperare ad alcune mansioni legate all'attuazione del vigente Piano Particolareggiato, con particolare riferimento alla redazione di schede analitiche della parte più rappresentativa del patrimonio edilizio esistente in città, schede finalizzate alla definizione, per parte dell'Amministrazione, delle prescrizioni da impartire al proprietario e al progettista per la definizione dell'intervento possibile;
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1985- oggi
- Soc. coop. ALEA scarl, Udine, Cividale
- Soc. cooperativa impegnata nel settore dei Beni culturali.
- Legale rappresentante, direttore generale
- attività di responsabile con ruolo dirigenziale; negli anni ha svolto attività di **catalogazione scientifica, ricerca, valorizzazione e analisi condotte sul patrimonio storico, archeologico, architettonico con valenza di bene culturale territoriale, oltre che analisi per la definizione di strategie utili alla definizione di progetti di valorizzazione e di riqualificazione di ambiti urbani e territoriali**, dedicandosi anche allo sviluppo di ricerche specifiche in collaborazione con strutture universitarie non solo regionali (sedi universitarie di Venezia, Trento, Roma; Napoli; Praga, New York, ecc..). Per la stessa società ha seguito direttamente anche diversi interventi allestiti e rassegne espositive, occupandosi in prima persona anche della gestione del Museo civico archeologico di Zuglio Carnico (da marzo 1995 a gennaio 1999), sviluppando un'esperienza all'avanguardia in Regione Friuli Venezia Giulia, oltre che interventi atti a favorire e sviluppare politiche sostenibili di valorizzazione e di promozione delle strutture museali più in generale. Negli anni più recenti ha contribuito alla gestione di altre importanti strutture museali della regione FVG, come ad esempio: il complesso monastico di Santa Maria in Valle (con annesso Tempietto Longobardo, 2011-2014), la galleria Spazzapan di Gradisca d'Isonzo (2012-2014), oltre ad aver seguito parte della prevendita e delle funzioni di biglietteria informatizzata del centro espositivo dell'Azienda speciale regionale di Villa Manin a Passarlano (2011-2013).
- Nell'ambito di tale struttura ha coordinato e gestito tra il 1999 e il 2013 numerosi stage formativi in collaborazione con diverse strutture istituzionali:
- * IRES di Udine (1999)
 - * IAL di Pordenone (2000, 2013)
 - * CFP e CIVIFORM di Cividale del Friuli (2002, 2004, 2011)
 - * Job & School di Pordenone (2004)
 - * Cefap di Rivolto (2005)
 - * ITC Deganutti di Udine (2005, 2006, 2007, 2008)
 - * IUAV di Venezia (2006)
 - * FORSER di Piasan di Prato (2006)
 - * Università degli studi di Udine (2007)

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1991- oggi
 Committenze private diverse

Proprietari di beni immobili e di beni culturali in genere, imprese edili e società di progettazione.
 Progettista e direttore dei lavori
 Le prestazioni fornite in questo caso riguardano la progettazione e la direzione dei lavori di restauro di beni immobili, nonché la predisposizione delle analisi necessarie.

- Date (da - a)
- Principali mansioni e responsabilità

2013- oggi

E' stata responsabile del FORUM REGIONALE per BENI CULTURALI nominato dal Partito Democratico del Friuli Venezia Giulia, avendo in questo ruolo contribuito alla programmazione del Piano Paesaggistico regionale del FVG.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1970-1975 Diploma di Maturità classica
 Liceo Classico Paolo Diacono, Cividale del Friuli (UD)

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1975-1980 Laurea in Architettura- DIP. di STORIA
 Istituto Universitario di Architettura di Venezia

Il percorso di studi ha privilegiato materie e metodi di conoscenza, valorizzazione e catalogazione del patrimonio storico, favorendo l'approccio analitico e metodologico a quello direttamente e diversamente legato alla pratica della progettazione edilizia

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dottore in architettura, rel. Prof. Manfredo Tafuri
 110/110

Capacità e competenze personali

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Il percorso delle esperienze condotte mi ha portato a sviluppare parallelamente sia competenze nel settore della conoscenza, valorizzazione e della gestione di importanti strutture culturali/museali e più in generale di Beni Culturali, con attività anche legate alla catalogazione informatizzata del patrimonio esistente, sia competenze dirette, da un punto di vista edilizio, nel campo del restauro di edifici e di strutture monumentali (con conseguente superamento dell'esame di stato e relativa iscrizione all'ordine professionale degli architetti della Provincia di Udine, al n. 904, avvenuta nel 1991). Dal 1991 sono Ispettore Onorario per il Ministero dei BB.CC.

PRIMA LINGUA
 ALTRE LINGUE

italiano
inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buona
 Buona
 Ottima

CAPACITÀ E COMPETENZE
 RELAZIONALI
Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale; occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e

Le numerose esperienze condotte con strutture cooperative senza fini di lucro hanno consentito di sperimentare e sviluppare una notevole sensibilità verso logiche/scelte di interventi regolati da principi di "economia sostenibile" e ottime capacità di valorizzare competenze e valori legati al settore del volontariato. Nel corso dell'esperienza maturata è stata molto sviluppata la propensione a seguire e coordinare lavori in gruppo, in particolare per gli ambiti di attività legati alla conoscenza, alla gestione e alla valorizzazione di Beni culturali e all'organizzazione di eventi espositivi

sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ottima esperienza di gestione di gruppi di lavoro interdisciplinari e ottima capacità di coordinare attività di ricerca, nel corso del tempo ha sviluppato anche buone capacità per responsabilità di gestione amministrativa di progetti comunitari. Dal 1985 dirigo, in qualità di presidente la soc. coop. ALEA scrl e nel corso di tutti questi anni ho maturato concrete e qualificate competenze anche in relazione al ruolo dirigenziale e di responsabile amministrativo con valenza giuridica che la mansione richiede.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buona padronanza dell'utilizzo di PC e del pacchetto Office (incluso Access ed excell), di Internet e delle attrezzature ad esso collegate; discreta capacità di utilizzo di programmi per elaborazione di immagini e di definizione di progetti di grafica, oltre che degli applicativi informatici più diffusi per l'accesso al web, l'uso della posta elettronica, il trattamento testi, l'elaborazione di dati e fogli di calcolo, la preparazione di presentazioni ed altri elaborati gestibili con PP.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

Nel corso dell'esperienza ho prodotto diverse pubblicazioni, sia con ruoli e responsabilità in relazione alla cura scientifica di ricerche e di testi, sia con ruoli e responsabilità collegate agli aspetti editoriali e redazionali delle pubblicazioni, sviluppando una ottima capacità di controllo scientifico ed editoriale della produzione di testi e di saggi e di volumi complessi, oltre che nella conduzione delle ricerche necessarie alla loro produzione.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

Ottima capacità di definire e di elaborare progetti per attività correlate al nostro patrimonio culturale

PATENTE O PATENTI
ULTERIORI INFORMAZIONI

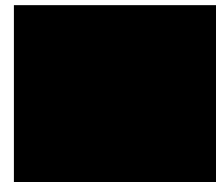
Patente di tipo B

Nel corso degli anni ho sviluppato e costruito numerosi contatti con enti e, ricopro inoltre ruoli di responsabilità in associazioni di volontariato. Amo la lettura, nuotare e fare sport invernali (sci da discesa)

ALLEGATI

Elenco dettagliato delle pubblicazioni e delle principali attività culturali realizzate

Cividale del Friuli, 23 febbraio 2019



ALLEGATO (principali attività culturali e scientifiche)

Gli allestimenti delle mostre realizzati dal 1987

In collaborazione con ALEA soc. coop. di Udine/Cividale ho curato l'organizzazione e l'allestimento di numerose esposizioni temporanee e di alcune mostre permanenti, anche di portata internazionale, tra cui:

- * Mostra itinerante di fotografie *Come eravamo sportivi*.
- * Mostre fotografiche: Tolmezzo: *Carnia tra paesaggio e tradizione*;
Ovaro: *Un'identità per il territorio*;
Bula: *Giovanni D'Aita fotografo a Buia*;
- * *Una passeggiata nel bosco, in Carnia*, (Tolmezzo, agosto 1992);
- * *Casa Canussio. Le mura, le torri, il castello. Un'indagine di archeologia urbana condotta nel Castello Creigher Canussio*, (Museo archeologico nazionale di Cividale del Friuli, agosto 1993);
- * *La Mozartina. Organi antichi e organari della Carnia (1593-1912)*, (Paularo, ottobre 1993);
- * *Il palazzo veneziano. Cronache di un'antica dimora: Malborghetto 1592-1878*, (Malborghetto, novembre 1993);
- * *I Celti nella regione di Celje*, Civico Museo Archeologico Iulium Carnicum, Zuglio Carnico, dicembre 1995 - gennaio 1996;
- * *Un feudo Benedettino nella montagna friulana*, realizzata a Moggio Udinese dal 29 settembre al 3 novembre 1996 nell'ambito della mostra *Splendori di una dinastia. L'eredità europea dei Manin e dei Dolfin* realizzata dalla Regione Friuli Venezia Giulia presso la sede di Villa Manin a Passariano;
- * *Karel Teige Architettura, Poesia. Praga 1900-1951*, Trieste-Roma 1996-1997 in collaborazione con il Ministero degli Affari esteri e del Ministero per le Attività e i Beni Culturali;
- * diverse sezioni museali all'interno del civico *Museo di Santa Giulia*, Museo della Città di Brescia (attività svolta tra il 1999 e il 2003);
- * diverse mostre dedicate agli ex libris: *Gli ex libris musicali* (Milano, marzo 2002, Cividale del Friuli, luglio 2002); *Bacco e Venere* (Udine, ottobre 2002, Torino, novembre 2002);
- * allestimento di diverse mostre dalle collezioni della Libreria Antiquaria A. Tomasetig di Vignate (MI): *Gli ex libris musicali* (Bergamo, gennaio, febbraio 2003, Vignate-Milano marzo 2003); *Bacco e Venere, la vite e il vino, I calici* (Verona, Vinitaly aprile 2003, Gradisca d'Isonzo e Villa Chiozza a Scodovacca, maggio 2003); *Libri senza Frontiere* (Vignate, Milano febbraio-marzo 2004); *Pinocchio e Pinter* (Melzo e Vignate-Milano, maggio 2005); *Gli ex libris della collezione Cauti* (Trieste, dicembre 2004- febbraio 2005, Cerisano, settembre 2005), *La Grande Guerra nei giornali illustrati e nelle poesie di Ungaretti* (Udine, gennaio. Febbraio 2006), *Una montagna di libri sullo sci* (Moncalieri e Collegno, febbraio 2006); *allestimento della mostra Bruno Munari (1907-1998). Il genio del libro del '900 nel centenario della nascita* (castello di Melegnano, marzo-maggio 2007);
- allestimento della mostra *Gatti di Carta* inaugurata (Centro commerciale Acquario di Vignate aprile-maggio 2007), allestimento della mostra *"Futurismo. Libri, riviste, manifesti dalla collezione Gianni Manzo"*, San Giuliano milanese, 4 ottobre 2008 -30 novembre 2008; allestimento della mostra *"Il nome sulla carta"*, Castello di Melegnano (MI) 19 aprile-31 maggio 2008;
- allestimento e progettazione del layout della mostra *Robot immagini di un mito della modernità* presso il castello di Melegnano (MI) da febbraio ad aprile 2009;
- *allestimento e progettazione del layout della mostra *Buby Durini. Viaggio con Joseph Beuys* presso la sede del Castello di Rocca Brivio Sforza (MI) da aprile a giugno 2009;
- da giugno 2009, avvio della rete regionale per l'automazione delle biglietterie dei principali musei regionali;
- *allestimento e progettazione del layout della mostra CARTE ILLUSTRATE DAL '600 al '900 marzo - aprile 2010, GORGONZOLA Palazzo Pirola;
- *allestimento e progettazione del layout della mostra *"Il Panettiere Alberto Casiraghy"*, maggio 2010 e della mostra *"PABLO ECHAURREN. Vino, poesia della terra, e collage. Vita disegnata di Dino Campana"* maggio- giugno 2010, presso la sede del Castello di Rocca Brivio (MI);
- *allestimento e progettazione del layout della mostra *"Cibo & libri d'impresa"*, giugno 2010, e della mostra *"FARE LA SPESA"* gennaio 2011, presso il complesso Arcadia a Melzo (MI) presso il Teatro Trivulzio a Melzo (MI);
- * allestimento e progettazione del layout della mostra *Alberto Casiraghy, Cibo, poesia e arte nelle edizioni Pulcinoelefante, settembre-ottobre 2011*, Museo della stampa di Lodi;
- * allestimento e progettazione del layout della mostra *"CIBO DA FAVOLA, Infanzia e alimentazione nelle carte illustrate della collezione Rapisarda"*, marzo - aprile 2012, presso il Cinema Arcadia di Melzo (Milano);
- * allestimento e progettazione del layout della mostra *"MANGIARSI L'ITALIA. Cibo e potere nella satira politica (1861-2011)"* - collezione Paolo Moretti, giugno 2012, sede del nuovo punto vendita EATALY a Roma;
- * allestimento e progettazione del layout della mostra *"CIBO IN COPERTINA"*, collezione Rapisarda, gennaio 2013, nuovo punto vendita EATALY a Roma;

- * allestimento e progettazione del layout della mostra "CIBO IN CARTOLINA", collezione Sturani, giugno-dicembre 2013, punto vendita EATALY a Roma;
- * allestimento e progettazione del layout della mostra "FUMETTI IN TAVOLA", APRILE-SETTEMBRE 2014, punto vendita EATALY a Roma.

Le campagne di catalogazione scientifica, di scavo archeologico, le ricerche condotte e coordinate dal 1987

Nello stesso periodo, sempre in collaborazione con ALEA soc. coop. di Udine/Cividale, ho approfondito alcuni importanti temi di ricerca dirigendo e coordinando le seguenti campagne di catalogazione scientifica:

● **per il Centro Regionale di Catalogazione di Villa Manin di Passariano**

1. Individuazione e catalogazione di monumenti e di strutture archeologico-industriali del territorio regionale.
2. Catalogazione di settori urbani della città di Udine.
3. Catalogazione dei giardini storici di villa nelle province di Udine e Pordenone.
4. Catalogazione di ville storiche friulane.
5. Catalogazione di architetture degli ultimi cinquant'anni (1940-1990).
6. Catalogazione di edifici architettonici in Cormons.
7. Catalogazione dei siti militari dismessi.
8. Monitoraggio del patrimonio architettonico destinato agli interventi di cui alla misura IV.2 dell'obiettivo 5B.

● **per la Soprintendenza archeologica e per i beni artistici, ambientali, architettonici e storici del Friuli Venezia Giulia**

1. Catalogazione di edifici storici e monumentali nelle città di Sacile, Pordenone, Valvasone, Cividale, Valli del Natisone, Torviscosa, Grado, Carnia e tarvisiano, Spilimbergo, Aviano, Maniago, Trieste.
2. Catalogazione di edifici storici e monumentali per le città e le Province di Gorizia e di Trieste.
3. Catalogazione dei beni architettonici del Porto Vecchio di Trieste.
4. Catalogazione dei beni archeologici del Museo Archeologico di Cividale del Friuli.
5. Catalogazione degli edifici e dei settori urbani di Claulano (Comune di Trivignano Udinese);
6. Redazione delle schede di vincolo delle mura di Cividale;
7. Catalogazione informatizzata di schede relative ad edifici catalogati;
8. Campagna di scavo archeologico presso il Castello Creigher Canussio di Cividale del Friuli.

● **per la Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Venezia**

1. Catalogazione delle isole della Laguna di Venezia

● **per il Comune di Cividale del Friuli**

1. Analisi dei tracciati murari antichi della città di Cividale del Friuli *Studio e ricerche per l'individuazione dei tracciati delle mura urbane di epoca romana, altomedioevale, medioevale e veneta della città di Cividale del Friuli.*

● **per la Regione Veneto**

1. Catalogazione dei Beni Ecclesiastici della Diocesi di Vittorio Veneto

● **per la Regione Friuli Venezia Giulia**

- nell'ambito della realizzazione del PPA relativo al Docup Obiettivo 2 2000-2006. Azione 4.3.4 "Animazione e promozione turistica" (per l'Agenzia Turismo Friuli Venezia Giulia)
1. Coordinamento dell'incarico per l'individuazione di percorsi ciclabili in area "Obiettivo 2".

● **per il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti**

1. Coordinamento della ricerca per il monitoraggio relativo alla realizzazione dei PROGRAMMI DI RIQUALIFICAZIONE URBANA (P.R.U.) e dei PROGETTI PILOTA finanziati dallo stesso Ministero a partire dal 1998; il monitoraggio è finalizzato alla creazione ed alla gestione di una banca dati con la quale documentare l'avanzamento dei lavori e con la quale "misurare" la qualità della riqualificazione in atto.

per l'Associazione onlus GREEN CROSS INTERNATIONAL in Roma

1. Coordinamento della ricerca per il rilevamento dei dati pluviometrici ed idrografici su un'area campione del bacino idrografico del fiume Isonzo (area corrispondente al sottobacino del fiume Natisone): la ricerca è finalizzata alla verifica della compatibilità dei sistemi di rilevazione in Italia e in Slovenia, nonché alla definizione di strumenti comuni, tra i due stati, per la gestione della risorsa idrica comune).

per L'Autorità di bacino dei fiumi Isonzo, Tagliamento, Bacchiglione, Livenza, ecc. di Venezia

1. Ideazione, nell'ambito della programmazione Interreg IIIA Trans Adriatico di un progetto per il programma Trans Adriatico intitolato *Cross Border - I Beni Culturali come ponte tra i popoli* redatto a seguito della partecipazione alla conferenza Trasadriatica-Interreg IIIA "Cooperazione tra le due sponde dell'Adriatico" tenutasi a Sarajevo il 28 aprile 2003.

per la Provincia di Udine

1. Coordinamento del lavoro di individuazione di sei percorsi turistici tematici che si sviluppano nei 133 Comuni della Provincia di Udine, raggruppati in dieci aree omogenee; censimento di oltre 800 emergenze architettoniche, storiche ed ambientali; realizzazione della cartellonistica tematica inerente gli stessi percorsi e progettazione delle guide relative; realizzazione di un manuale d'uso di marchi e loghi; realizzazione di un prodotto informatico sperimentale.
2. coordinamento dell'appalto di servizi per la fornitura di monitoraggio a campione relativo al sistema di informazione turistica e teleprenotazione assegnata alla Provincia di Udine nell'ambito del progetto europeo relativo alle aree omogenee dell'Obiettivo "5b";
3. coordinamento delle attività di ristrutturazione di parte della cartellonistica turistica già realizzata per completarla con testi in Inglese e in friulano.

La partecipazione/organizzazione a convegni/conferenze dal 1994

Partecipazione, e in qualche caso anche organizzazione (in collaborazione con ALEA soc. coop. Udine/Cividale), ai seguenti convegni,;

- Convegno *Beni culturali e tutela dell'ambiente. Intenzioni e tecniche per la loro gestione*, Università degli studi di Udine, novembre 1986 (anche organizzato)
- Conferenza *Objects and habitability: Karel Teige and Czech modern architecture*, Cooper Union, New York, 8 aprile 1994;
- Convegno *Iulium Carnicum. Centro alpino tra Italia e Norico, dalla protostoria all'età imperiale*, Museo Archeologico Nazionale di Cividale, Civico Museo Archeologico Iulium Carnicum, Provincia di Udine, Comune di Arta Terme, Comune di Zuglio Carnico, Comunità Montana della Carnia, APT della Carnia, 29-30 settembre 1995.
- Conferenza *Architecture as objects and habitability: kare teige a master bilder of utopias ?*, IV congresso internazionale Do.co.mo.mo, Brastislava, 18-20 settembre 1996;
- Conferenza *Iulium Carnicum. Centro romano alpino*, Gruppo Archeologico Cadorino, Pieve di Cadore (BL) 28 febbraio 1998;
- Primo Convegno di studi internazionale *L'ultimo Cesare*, tenutosi dal 16 al 18 settembre 1999 presso la Fondazione Canussio di Cividale del Friuli; (organizzato);
- Convegno internazionale di studi *Paolo Diacono e il Friuli altomedioevale (secc. VI-X)*, realizzato a supporto dell'attività istituzione del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo di Spoleto, tenutosi presso la Fondazione De Claricini Dornpacher di Bottenicco di Moimacco dal 24 al 29 settembre 1999 (organizzato in collaborazione con il CISAM - Centro Italiano di Studi sull'Altomedioevo di Spoleto);
- Nell'ambito dell'edizione 2002 del MITTELFEST, un convegno di studi intitolato *Le parole consumate del Teatro dei Piccoli di Vittorio Podrecca* (luglio 2002) (organizzato);
- Per il Consorzio BIM Tagliamento, un convegno commemorativo dei cinquant'anni dalla sua fondazione che si è svolto a Tolmezzo (UD) nel gennaio 2006 (organizzato);
- Laboratori didattici per le classi primarie del Convitto Nazionale Paolo Diacono e per la scuola Media Statale A. Cantore di Gemona del Friuli, svolti presso i Musei archeologici di Cividale del Friuli, Zuglio Carnico e Aquileia;
- Assistenza alla visita guidata svolta presso la città di Cividale del Friuli in data 7 luglio e 25 settembre 2009.
- Organizzazione dei convegni di seguito elencati nell'ambito della gestione del Polo Museale di Cave del Predil:
 - * La Speleoterapia: come funziona e a cosa serve (27.08.16);
 - * Reibl dopo il trattato di Saint Germain en Laye (30.10.16);
 - * Il villaggio operaio e la comunità di Cave del Predil (19.11.16);
 - * Accoglienza turistica: progetti e ricerca: la miniera come risorsa (25.05.17), con interventi specifici sulle strategie di valorizzazione dei percorsi ciclabili dell'area;
 - * la nostra proposta per la speleoterapia a Cave del Predil (25.08.17);
 - * Stratagemmi di guerra e di pace: 1917/2017 (27.10.17).

Elenco delle pubblicazioni realizzate dal 1987

Si segnala che in generale gli interventi editoriali e di ricerca sono tutti prevalentemente attinenti a:

- Storia dell'avanguardia artistica e dell'architettura
- Museologia
- Valorizzazione di Beni Culturali.

Segue l'elenco delle principali produzioni:

- Karel Teige: *A Theoretical Hypothesis for the Avant-garde Movements*, Tokyo luglio 1986, "A+U" n. 190 pp.67-74;
- In Scaena*, saggio contenuto in: AA.VV. (Sergio Polano, a cura di), *Mostrare*, Milano 1988, pp.124-126 (per lo stesso testo ricerche bibliografiche, documentarie e iconografiche);
- Ermes Midena *architetto moderno in Friuli*, Udine 1988 (progetto editoriale, cura redazionale e testi delle schede condivisi con Luisa Mangilli);
- AA.VV.; *Mostrare. L'allestimento in Italia dagli anni Venti agli anni Ottanta*, Milano 1998 (a cura di Sergio Polano), eseguite ricerche iconografiche e documentarie;
- Archeologia industriale e Friuli. Opifici a Forza idraulica 1870-1940*, itinerario n.31, Milano gennaio 1988, "Domus" n.690 (cura redazionale, parte delle ricerche e dei testi);
- Otakar Novotny. *La sede del Circolo Manes a Praga (1923-1930)*, Milano ottobre 1989, "Domus" n.709, pp. 50-59 (progetto editoriale e cura redazionale);
- Quarant'anni di attività edilizia in Friuli*, Udine 1989 (progetto editoriale, ricerche documentarie e bibliografiche, cura redazionale e testi);
- Le città della Regione. Architettura ed urbanistica del Novecento nei capoluoghi di provincia del Friuli Venezia Giulia*, Passariano 1989, pp.49-53, Quaderno n.20 del centro regionale di Catalogazione di Villa Manin (oltre al saggio, cura redazionale e parte delle ricerche documentarie);
- Zaninovich e Trieste*, itinerario n.57, Milano maggio 1990, "Domus" n.716 (cura redazionale);
- Iulium Carnicum. Vicende di un antico insediamento. Materiali per un dibattito*, Udine 1990 (progetto editoriale, cura redazionale, parte delle ricerche e dei testi);
- Cividale del Friuli. Guida alla città*, Udine 1990 (1991) (progetto editoriale, ricerche iconografiche, documentarie e bibliografiche e parte dei testi);
- Gli ambienti naturali. Il Friuli e la Venezia Giulia*, Udine 1990 (progetto editoriale e cura redazionale);
- Giardini di villa. Il Friuli e la Venezia Giulia*, Udine 1990 (progetto editoriale e cura redazionale);
- A. Degani, *Il Tempietto longobardo di Cividale. Ancora un apporto alla sua conoscenza*, Quaderno n. 3, Fondazione De Claricini Dornpacher, Bottenicco di Moimacco, 1990, eseguite redazione, aggiornamento bibliografico e progetto grafico;
- Monumenti moderni. Architetture del Novecento in Carnia, Canal del Ferro e Valcanale*, Udine 1991 (progetto editoriale, cura redazionale e parte dei testi);
- Lungo le antiche strade. Siti preistorici, romani, tardoantichi e medioevali in Carnia, Canal del Ferro e Valcanale*, Udine 1991 (progetto editoriale e cura redazionale);
- Ermes Midena, sta in: AA.VV. (a cura di Sergio Polano) *Giuda critica all'architettura contemporanea. Il Friuli Venezia Giulia*, Venezia 1992, pp. 125-131;
- Carlo Guido Mor, *I boschi patrimoniali del Patriarcato e di San Marco in Carnia*, Udine, 1992, eseguito progetto editoriale e cura redazionale;
- Sulle tracce dell'architettura moderna*, Milano marzo 1993, "Rassegna" n.53, pp.62-69 (oltre al saggio, parte della cura redazionale);
- Pievi e chiese in Carnia, sette idee per sette itinerari*, Azienda di Promozione Turistica della Carnia, 1994; (ricerche, testi, redazione e progetto grafico del volume);
- La città tra trasformazione e conservazione. Le esperienze del Friuli Venezia Giulia. Legge regionale n. 18/1986*, volume pubblicato nel 1994 per conto della Regione Friuli Venezia Giulia (progetto editoriale e cura redazionale);
- AA. VV., *Il feudo benedettino di Moggio (secoli XV-XVIII)*, (a cura di Furio Bianco), Udine, 1995 (progetto editoriale e cura redazionale);
- La libertà necessaria* (alle pagine 11,24), sta in : AA:VV, *Karel Teige. Architettura, poesia. Praga 1900-1951*, Electa, Milano 1996 (progetto editoriale e cura scientifica dell'intero volume);
- Luoghi e pensieri del moderno: 1900-1951*, Milano 1996 (cura scientifica dell'intero volume);
- Architecture as object and a habitability: Karel Teige master builder of utopias?*, DO.CO.MO.MO., Bratislava 1996;
- Le guide del Friuli Venezia Giulia. La provincia di Udine*. Udine 1996-1997 (10 Volumi). progetto editoriale e cura redazionale;
- C.Alessandrini, G. Caggiaguerra, G. Tubaro, *Costanti morfologiche degli insediamenti rurali friulani. Prime letture di un particolare villaggio: San Vito al Torre*, Udine 2000, progetto editoriale e cura redazionale;
- G. Caggiaguerra, *Il recupero dell'architettura del periodo fra le due guerre a Bolzano:Razionalismo e passatismo*, Udine, 2000, progetto editoriale e cura redazionale;
- G. Caggiaguerra, M. P. Gatti, *Il maso Anten della Valle di Anterselva. Montaggio e smontaggio di un edificio*, Udine, 2000, progetto editoriale e cura redazionale;

G. Cacciaguerra, *La conoscenza del manufatto nel recupero del Moderno*, Udine 2000, progetto editoriale e cura redazionale;
G. Cacciaguerra, *Il Novecento a Rovereto: dal 1900 al 1915*, Udine 2000, progetto editoriale e cura redazionale;
L'allestimento del Museo (pp. 411-415), sta in : AA.VV., *San Salvatore - Santa Giulia a Brescia. Il Monastero nella storia*, Milano 2001;
atti del convegno *Le parole consumate del Teatro dei Piccoli di Vittorio Podrecca* (organizzato a Cividale del Friuli nel luglio 2002), Cividale 2003, cura scientifica e redazionale;
Santa Giulia, Un museo per la città, Milano 2005, cura scientifica;
Cividale de Friuli, una città da scoprire. Una particolare esperienza di visite guidate alla città e al suo territorio, "Forum Iulii", XXIX Annuario del Museo Nazionale di Cividale del Friuli, pp.190-197, Cividale del Friuli 2005;
Dieci anni di governo delle complessità territoriali, in collaborazione con il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, Cividale del Friuli, 2006, cura scientifica e redazionale condivisa con M. Ricci, Laura Forgiione, Andrea Salza, Daniela Versino;
1. La città romana, 2. La città medioevale, 3. La presenza ebraica, 4. I luoghi del culto, 5. La città dei teatri, 6. La città dei mestieri, collana con testo in italiano e in inglese, Cividale del Friuli 2006, cura scientifica e redazionale;
Santa Giulia, Brescia: dalle domus romane al museo della città, Milano 2008 e 2009 (IIa ed.), cura scientifica e redazionale; *Novitas. Aula Meridionale del Battistero e piazza Patriarcato ad Aquileia* (Tortelli/Frasconi), "Casabella" n.819, novembre 2012, pp. 48-61;
AA.VV., *Il borgo di Porzus tra prati e cielo. L'equilibrio tra uomo e natura nello sviluppo del territorio* (a cura di V. Casolo), Udine 2015; all'interno: M. C. Codeluppi, *La manutenzione straordinaria dei muretti a secco di Porzus* (pp. 49-58);
AA.VV., *L'aula meridionale del battistero di Aquileia. Contesto, scoperta, valorizzazione*, Milano Electa 2015, (progetto editoriale e cura redazione di M. C. Codeluppi), all'intero: M. C. Codeluppi, *Della memoria in architettura* (pp.129-145);
La stalla, la domus e il Palazzo episcopale: un novo museo, "Casabella" n.879, novembre 2017, pp. 22-29.
Aquileia: architetture per l'archeologia (testi e cura di M.C.Codeluppi), Milano Electa 2018.

Ai sensi dell'articolo 46 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 la sottoscritta Manuela Castagnara Codeluppi, nata a Cividale del Friuli il 20.11.1956, residente in Cividale del Friuli via Borgo San Pietro, 32, Codice fiscale CSTMNL56S60C758F

Attesta e dichiara:

la veridicità delle informazioni contenute nel curriculum vitae e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e del Regolamento (UE) 2016/679 del 27 aprile 2016.
In fede,

Manuela Castagnara Codeluppi

