



**BILANCIO CONSUNTIVO  
2019  
ESTRATTO**



---

---

## INDICE CONTENUTI

Relazione sulla gestione	Pag. 2
Stato Patrimoniale	Pag. 5
Conto Economico	Pag. 9
Rendiconto Finanziario	Pag. 11
Nota integrativa	Pag. 13
Documenti in osservanza degli obblighi di cui al D.M. MEF 27 marzo 2013: Conto consuntivo in termini di cassa	Pag. 35
Documenti in osservanza degli obblighi di cui al D.M. MEF 27 marzo 2013: Rapporto sui risultati	Pag. 37
Relazione sull'impiego delle risorse ex L. 232/2016 ai sensi del D.M. MIBACT 3 marzo 2017	Pag. 37
ALLEGATO 2: relazione del Collegio dei Revisori dei Conti	
Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti della Fondazione	Pag. 1
ALLEGATO 3: delibera di approvazione	
Estratto dal verbale della seduta del Consiglio di Indirizzo della Fondazione di data 29/06/2020	Pag. 1

---

---

<b>ORGANI DIRETTIVI E DI CONTROLLO - ANNO 2019</b>
<b>Presidente</b>
Roberto Dipiazza
<b>Vicepresidente</b>
Paolo Marchesi
<b>Consiglio di Indirizzo</b>
Rosaria Marchese, Andrea Melon, Laura Ilaria Neri
<b>Sovrintendente</b>
Stefano Pace
<b>Revisori dei Conti</b>
Pino Zingale (Presidente), Paola Ferroni, Paola Vuch

La Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste è una Fondazione Lirico-Sinfonica costituita, in forza dell'art. 1, c. 1° del D.L. 24 novembre 2000 n. 345, convertito nella L. 26 gennaio 2001 n. 6, mediante trasformazione dell' "Ente Autonomo Teatro Comunale Giuseppe Verdi" di Trieste, Ente costituito per finalità di interesse pubblico di diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività ai sensi della L. 14 agosto 1967, n. 800.

La Fondazione è sottoposta a vigilanza del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ed è attualmente disciplinata, oltre che dal citato D.L. nel testo ora vigente, dal D.Lgs. 29 giugno 1996 n. 367 e successive integrazioni e modificazioni e dall'art. 11 del D.L. 8 agosto 2013 n. 91, come convertito nella L. 7 ottobre 2013 n. 11 e s.m.i.

Le attività istituzionali della Fondazione rivestono quindi carattere di interesse pubblico così come previsto dall'art. 1 della L. 14 agosto 1967, n. 800.



## BILANCIO CONSUNTIVO 2019

Signori Consiglieri,

Il presente bilancio dell'esercizio 2019 è stato predisposto ai sensi dello Statuto della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste ed è stato redatto secondo le disposizioni dell'art. 2423 e seguenti del Codice Civile in ottemperanza all'art. 16 comma 2 del Decreto Legislativo 29 giugno 1996 n. 367 e s.m.i..

E' costituito da Relazione sulla Gestione, Stato Patrimoniale, Conto Economico, Nota Integrativa e Rendiconto Finanziario. E' corredato dai documenti richiesti dal Decreto Ministeriale Mibact del 3 febbraio 2014 e dal Decreto Ministeriale MEF del 27 marzo 2013.

E' stato presentato al Collegio dei Revisori dei Conti per l'analisi dei dati e l'elaborazione della prescritta relazione che viene riportata in trascrizione in allegato 2 al presente documento.

## RELAZIONE SULLA GESTIONE

L'esercizio 2019 aveva come particolarità di essere l'esercizio di verifica del piano di risanamento nella sua estensione 2016-2018 in ottemperanza dell'art.1 comma 355 della legge 28 dicembre 2015 n. 208, e quindi particolarmente delicato in vista della validazione del raggiungimento in maniera perenne degli obiettivi prefissati dallo stesso piano, ed al loro mantenimento quantomeno fino alla fine dell'esercizio 2020.

Per questo sono stati quindi posti in opera ulteriori sforzi produttivi e di contenimento dei costi generali; sforzi produttivi già notevolmente incrementati nel corso dell'esercizio 2018 e i cui riflessi hanno giovato in maniera determinante sull'esercizio 2019, e che hanno permesso il raggiungimento di tutti gli obiettivi fissati nel piano di risanamento e nella sua estensione.

Ciò permette a questa Sovrintendenza, con rinnovato orgoglio e soddisfazione, di presentare il bilancio consuntivo 2019 con un utile economico di 1.594.038€ e un flusso di cassa positivo; risultati che confermano l'efficacia delle azioni intraprese dalla nostra Fondazione nel corso dagli esercizi precedenti.

L'utile d'esercizio, come costantemente sollecitato dal Commissario di Governo alle Fondazioni Lirico Sinfonico nelle sue relazioni semestrali, sarà interamente destinato alla ricostruzione del patrimonio della Fondazione.

I risultati della gestione ordinaria sono stati oggettivamente positivi, e assumono maggior rilievo considerando che in questo esercizio la Fondazione non ha potuto giovare delle azioni straordinarie di ripatrimonializzazione dell'esercizio precedente (permuta Sala Tripovich/Laboratori di Noghère con il Comune di Trieste e finanziamento speciale per il rinnovo delle dotazioni tecniche del Teatro da parte della Regione FVG).

Le azioni di internazionalizzazione sono state implementate in maniera decisiva con lo svolgimento di un'intensa attività di collaborazioni di grande rilievo che hanno focalizzato l'attenzione sulla nostra Fondazione. Il nostro stesso main-sponsor Allianz ha contribuito allo svolgimento dell'importantissima tournée in Giappone, dove la nostra Fondazione si è esibita in 13 delle più importanti città nipponiche, riportando ovunque un grandissimo successo sia con le 14 rappresentazioni di Traviata che con i concerti sinfonici. L'internazionalizzazione è uno dei parametri considerati determinanti per il mantenimento della qualifica di Fondazione Lirico-Sinfonica dall'art. 24 del DL 113/2016 per le leggi di riordino del settore da emanarsi.

Sul lato dei contributi pubblici, l'azione di rimodulazione in crescita della programmazione dell'anno 2018 ed i positivi risultati di gestione sullo stesso esercizio, sono stati nuovamente premiati con un aumento complessivo dei contributi statali che ha permesso di recuperare in maniera significativa il decremento subito nel corso degli anni, fra questi significativo un contributo eccezionale non ripetibile di 892.857 concesso ai sensi della L. 145/2018 e destinato all'abbattimento del debito. I finanziamenti ordinari degli Enti locali (regione FVG e Comune di Trieste) sono stati confermati sui valori dell'esercizio precedente.

Naturalmente è continuata anche l'azione di ottimizzazione delle risorse umane della Fondazione, che pur nei limiti imposti dal piano di risanamento, ma con l'autorizzazione del Commissario di Governo e del MiBAC, grazie ai risultati economici e finanziari ottenuti, ha potuto continuare a bandire concorsi per delle posizioni a tempo indeterminato indispensabili all'operatività di alcuni settori ormai sotto organico funzionale (Coro e orchestra in primis). Un'azione iniziata nel corso dell'esercizio 2018 e che proseguirà nel corso dell'esercizio 2020 nel quadro dell'accordo sulla dotazione organica sottoscritto con le OOSS della Fondazione. Altro obiettivo di questa azione di gestione è quella di limitare le spese per i servizi esterni ben più onerosi.

Ed è sempre necessario mettere in evidenza, semmai ce ne fosse ancora bisogno, tutti gli interventi e i sacrifici a cui il personale della Fondazione ha accettato di sottoporsi in maniera responsabile e partecipativa sin dal 2014 e che hanno permesso alla Fondazione il conseguimento di quel modello di virtuosità gestionale più volte riconosciuto e portato ad esempio dal Commissario di Governo alle Fondazioni Liriche nelle sue relazioni semestrali. Un modello che, ancora una volta, permette alla Fondazione la chiusura del bilancio annuale in attivo conformemente agli obiettivi di piano fissati dalla legge Bray.

E' infatti sul personale che più ha gravato lo sforzo per l'aumento della produttività in termini ancora superiori a quelli del precedente esercizio senza che ciò implicasse un aumento proporzionale dei costi operativi. Al contempo l'importante e costante azione di

controllo degli acquisti, della gestione dei servizi e delle utenze operato dalla Direzione Generale ha mantenuto, senza inflessioni, la sua linea di rigore.

La ricerca di nuovi partenariati per le co-produzioni, sia a livello nazionale ma soprattutto internazionale, ha permesso la realizzazione di importanti produzioni di assoluto livello qualitativo, con costi estremamente contenuti, e non realizzabili altrimenti.

L'azione di gestione è sempre stata improntata ad una grande prudenza circa le previsioni di sull'ammontare dei fondi pubblici, giustificata dai continui tagli subiti dalla Fondazione fin dalla metà degli anni 2000. Questa linea di prudenza è stata quindi rinnovata anche nel corso dell'esercizio 2019 nonostante la consapevolezza del valore delle azioni di gestione dell'esercizio 2018 che hanno fatto registrare, per la seconda volta consecutiva, dopo tanti anni, una significativa inversione di tendenza nell'erogazione del contributo statale.

Nonostante la situazione geografica della nostra Fondazione la situi in un bacino di utenza molto limitato le azioni sui pubblici continuano a produrre risultati incoraggianti con la stabilizzazione delle presenze dopo uno spettacolare periodo di crescita negli ultimi quattro anni (+27%), soprattutto in un quadro economico meno favorevole e in presenza di un massiccio aumento dell'offerta di spettacoli dal vivo a Trieste e in Regione. Sensibile è stato l'aumento delle presenze di turisti ed in particolare di quelli provenienti da Austria e Germania che hanno compensato l'inflessione della clientela nazionale e che hanno anche avuto un effetto notevole sull'incremento delle visite guidate del Teatro.

Molto importante è stata anche l'azione sul giovane pubblico che ha portato e mantenuto le presenze dei giovani in età scolastica fino ai 18 anni al 15% del totale e a cui si aggiunge un ulteriore 5% degli under 30. Il trasferimento di parte del pubblico giovanile in quello adulto fidelizzato è un processo indispensabile al rinnovo generazionale e deve essere sempre più sostenuto. Un processo indispensabile ma di lungo termine, e i cui risultati sono visibili dopo un periodo di almeno 5 anni.

L'azione sui soci, mecenati e sponsor è proseguita con intensità portando soprattutto in evidenza il valore della visibilità di un partenariato con la nostra Fondazione oltre alle facilitazioni fiscali derivanti dalle donazioni in Art Bonus. L'intensa attività del Teatro con un costante innalzamento del livello qualitativo proposto, la rinnovata fama a livello nazionale ma soprattutto a livello internazionale, le attività rivolte alla promozione della musica presso i giovani, hanno permesso alla Fondazione di fidelizzare alcuni degli sponsor e sostenitori privati più importanti, anche in un anno dove le contingenze economiche nazionali hanno reso particolarmente difficile la disponibilità di nuovi sostegni. Allianz, come main-partner, oltre al consolidato contributo quinquennale ha sostenuto anche la tournée in Giappone 2018, ha sostenuto anche la tournée in Giappone dell'autunno 2019 quale sponsor unico. Importantissimo anche il contributo di tutti gli altri sponsor e mecenati. È comunque necessario un maggior impegno per estendere la base dei sostenitori e sponsor al fine di rendere i risultati più stabili e consistenti sul medio-lungo periodo.

Le attività di comunicazione sono state ulteriormente implementate e diversificate permettendo una moltiplicazione esponenziale dei followers sui digital media. L'azione di diffusione delle attività della Fondazione, già implementata con la creazione di spots diffusi più volte al giorno nelle fasce di massimo ascolto attraverso la televisione regionale Tele4, oltre all'ormai classica diffusione nei cinema, ha visto anche il ripetersi della trasmissione in diretta delle opere di apertura di stagione (Turandot e Aida) sulla stessa rete per tutto il territorio del Triveneto. Anche il Concerto di Capodanno in Gennaio era stato oggetto di trasmissione in diretta sullo stesso canale. Entrambi le diffusioni hanno raggiunto un ampissimo gradimento di pubblico, così come la serie di 6 documentari sul Teatro Verdi visto in tutti i suoi aspetti, diffusa egualmente da Tele 4. Importantissimo il mantenimento della collaborazione con la RAI Fvg e la trasmissione radiofonica del lunedì "Mi chiamano Mimi" che propone in maniera regolare brani di ascolto della programmazione del Teatro Verdi.

In conclusione possiamo evidenziare la qualità degli ottimi risultati di gestione del 2019 che sono un punto fondamentale lungo un percorso pluriennale, non ancora arrivato alla sua destinazione finale, di sana ed oculata conduzione della Fondazione. La grande capacità di sacrificio del suo personale e la creatività a tutto campo della sua équipe di direzione, sono state l'elemento motore per trovare ed anche inventare tutti i margini di progressione possibili.

Ma va anche sottolineato che la Fondazione ha raggiunto il limite massimo nel reperimento delle risorse proprie e nell'abbattimento dei costi. Come già ripetuto più volte, senza un aumento significativo dei contributi pubblici sarà difficile innalzare o anche solo mantenere il livello qualitativo e quantitativo dell'offerta raggiunto ad oggi dalla nostra Fondazione e da tutti riconosciuto. Un innalzamento della qualità che il nostro pubblico si attende e che abbiamo il dovere di garantirgli, che è necessario per poter restare all'altezza in quella che ormai è una competizione di livello internazionale e che da la misura delle nostre capacità di veicolare le qualità culturali del nostro Territorio.

Per ulteriori analisi e approfondimento si rimanda alle considerazioni espresse nella relazione artistica e nella nota integrativa

***Fatti di rilievo intervenuti dopo la chiusura di esercizio***

## BILANCIO CONSUNTIVO 2019

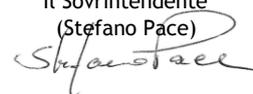
*Nel Milleproroghe 2020 è stata prorogata, a valere dal 1° gennaio 2020, a tutto il 2020, la Legge Bray sul risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche. In particolare, il Milleproroghe è intervenuto sull'art. 11 del decreto legge 8 agosto 2013, n. 91 che, al comma 14, individuava nell'esercizio 2019 il termine alla scadenza del quale sarebbero state poste in liquidazione coatta amministrativa le Fondazioni che pur avendo aderito al processo di risanamento, non avessero raggiunto il tendenziale equilibrio patrimoniale e finanziario. La Legge di Bilancio 2019 aveva già prorogato fino alla fine del 2020 la durata dell'incarico del Commissario straordinario per il risanamento delle Fondazioni lirico-sinfoniche, "al fine di proseguire l'attività di monitoraggio dei piani di risanamento", ma non era intervenuta sul riferimento al termine per il raggiungimento dell'equilibrio patrimoniale e finanziario.*

*A conferma della crescita qualitativa della nostra Fondazione e del riconoscimento a livello internazionale che ne è conseguito, nel febbraio 2020 il Coro del Teatro Verdi ha ricevuto la nominetion nella categoria "Cori d'Opera" dal prestigioso International Opera Awards che saranno attribuiti il 21 settembre 2020 a Londra. Fra i cori nominati quelli del Metropolitan di New York e della Deutsch Oper di Berlino.*

*L'imprevedibile e letale epidemia di Coronavirus Covid 19, che ha portato alla chiusura dell'attività dalla fine di Febbraio 2020, ha completamente sconvolto ogni possibilità di mantenere quanto previsto e programmato nel corso dell'esercizio 2019 per l'esercizio 2020: le conseguenze economiche, finanziarie e organizzative sono di difficile previsione e sono attualmente in corso di valutazione. Sono stati mutati i criteri di ripartizione dei fondi FUS rendendo purtroppo vani tutti gli sforzi produttivi fatti nel corso dell'esercizio 2019.*

Trieste, 27 maggio 2020

Il Sovrintendente  
(Stefano Pace)



**BILANCIO CONSUNTIVO 2019**
**STATO PATRIMONIALE**
**ATTIVO**

	Esercizio 2019	Esercizio 2018
<b>A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI</b>	-	-
<b>B) IMMOBILIZZAZIONI</b>		
<b>I - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b>		
1) Costi di impianto e di ampliamento	-	-
2) Costi di ricerca, sviluppo e pubblicità	-	-
3) Diritti brevetto industriale e di utilizzazione delle opere dell'ingegno	-	3.250
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	-	-
5) Avviamento	-	-
6) Immobilizzazioni in corso ed acconti	-	-
7) Altre	28.855.759	28.862.788
<b>TOTALE I</b>	<b>28.855.759</b>	<b>28.866.038</b>
<b>II - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>		
1) Terreni e fabbricati	3.093.594	3.160.673
2) Impianti e macchinario	103.288	127.200
3) Attrezzature industriali e commerciali	489.351	405.865
4) Altri beni	-	-
5) Immobilizzazioni in corso ed acconti	-	-
<b>TOTALE II</b>	<b>3.686.233</b>	<b>3.693.738</b>
<b>III - IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</b>		
1) Partecipazioni	-	-
2) Crediti	-	-
3) Altri titoli	-	-
4) Strumenti finanziari derivati attivi	-	-
<b>TOTALE III</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>TOTALE B)</b>	<b>32.541.992</b>	<b>32.559.776</b>
<b>C) ATTIVO CIRCOLANTE</b>		
<b>I - RIMANENZE</b>		
1) Materie prime, sussidiarie e di consumo	-	-
2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	-	-
3) Lavori in corso su ordinazione	-	-
4) Prodotti finiti e merci	-	-
5) Acconti	-	-
<b>TOTALE I</b>	<b>-</b>	<b>-</b>



**BILANCIO CONSUNTIVO 2019**

**STATO PATRIMONIALE**

**ATTIVO**

	<b>Esercizio 2019</b>	<b>Esercizio 2018</b>
<b>II - CREDITI</b>		
1) Verso clienti	344.956	509.243
<i>a) di cui importi scadenti entro 12 mesi</i>	344.956	509.243
<i>b) di cui importi scadenti oltre 12 mesi</i>	-	-
2) Verso imprese controllate	-	-
3) Verso imprese collegate	-	-
4) Verso controllanti	-	-
5) verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	-	-
5-bis) Crediti tributari	104.647	111.535
<i>a) di cui importi scadenti entro 12 mesi</i>	104.647	111.535
<i>b) di cui importi scadenti oltre 12 mesi</i>	-	-
5-ter) Imposte anticipate	-	-
5-quater) Verso altri	10.001.436	10.694.363
<i>a) di cui importi scadenti entro 12 mesi</i>	575.787	292.502
<i>b) di cui importi scadenti oltre 12 mesi</i>	9.425.649	10.401.861
<b>TOTALE II</b>	<b>10.451.039</b>	<b>11.315.141</b>
<b>III - ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI</b>		
1) Partecipazioni in imprese controllate	-	-
2) Partecipazioni in imprese collegate	-	-
3) Partecipazioni in imprese controllanti	-	-
3-bis) Partecipazioni in imprese sottoposte al controllo delle controllanti	-	-
4) Altre partecipazioni	-	-
5) Strumenti finanziari derivati attivi	-	-
6) Altri titoli	-	-
<b>TOTALE III</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>IV - DISPONIBILITA' LIQUIDE</b>		
1) Depositi bancari e postali	1.441.284	1.068.995
2) Assegni	-	-
3) Danaro e valori in cassa	16.765	31.867
<b>TOTALE IV</b>	<b>1.458.049</b>	<b>1.100.862</b>
<b>TOTALE C)</b>	<b>11.909.088</b>	<b>12.416.003</b>
<b>D) RATEI E RISCONTI</b>		
a) Ratei attivi	-	-
b) Risconti attivi	17.263	13.192
<b>TOTALE D)</b>	<b>17.263</b>	<b>13.192</b>
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>44.468.343</b>	<b>44.988.971</b>

**BILANCIO CONSUNTIVO 2019**
**STATO PATRIMONIALE**
**PASSIVO**

	Esercizio 2019	Esercizio 2018
<b>A) PATRIMONIO NETTO</b>		
I - CAPITALE	18.893.914	18.893.914
<i>a) di cui fondo di dotazione</i>	- 9.961.845	- 9.961.845
<i>b) di cui diritto d'uso degli immobili (indisponibile)</i>	28.855.759	28.855.759
II - RISERVA DA SOVRAPPREZZO DELLE AZIONI	-	-
III - RISERVE DI RIVALUTAZIONE	-	-
IV - RISERVA LEGALE	-	-
V - RISERVE STATUTARIE	-	-
VI - ALTRE RISERVE	501	-2
<i>a) di cui quote soci privati destinate al patrimonio</i>	500	-
<i>b) di cui contributi in conto capitale</i>	-	-
<i>c) di cui per arrotondamenti di bilancio all'euro intero</i>	1	- 1
VII - RISERVA PER OPERAZIONI DI COPERTURA DEI FLUSSI FINANZIARI ATTESI	-	-
VIII - PERDITE PORTATE A NUOVO	- 4.867.879	-8.340.919
IX - UTILE D'ESERCIZIO	1.596.038	3.473.040
X - RISERVA NEGATIVA PER AZIONI PRORIE IN PORTAFOGLIO	-	-
<b>TOTALE A)</b>	<b>15.620.574</b>	<b>14.026.034</b>
<b>B) FONDI PER RISCHI E ONERI</b>		
1) Per trattamento di quiescenza e obblighi simili	-	-
2) Per imposte, anche differite	250.000	250.000
3) Strumenti finanziari derivati passivi	-	-
4) Altri	609.291	200.747
<b>TOTALE B)</b>	<b>859.291</b>	<b>450.747</b>
<b>C) TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO</b>	<b>5.976.426</b>	<b>6.139.949</b>
<b>D) DEBITI</b>		
1) Obbligazioni	-	-
2) Obbligazioni convertibili	-	-
3) Verso soci per finanziamenti	-	-
4) Verso banche	5.289.874	6.186.593
<i>a) di cui importi scadenti entro 12 mesi</i>	916.102	896.719
<i>b) di cui importi scadenti oltre 12 mesi</i>	4.373.772	5.289.874
5) Verso altri finanziatori	11.025.519	11.446.193
<i>a) di cui importi scadenti entro 12 mesi</i>	422.779	420.673
<i>b) di cui importi scadenti oltre 12 mesi</i>	10.602.740	11.025.520
6) Acconti	113.954	184.757
<i>a) di cui importi scadenti entro 12 mesi</i>	113.954	184.757
<i>b) di cui importi scadenti oltre 12 mesi</i>	-	-
7) Debiti verso fornitori	1.386.501	1.782.646
<i>a) di cui importi scadenti entro 12 mesi</i>	1.386.501	1.782.646
<i>b) di cui importi scadenti oltre 12 mesi</i>	-	-

**BILANCIO CONSUNTIVO 2019**

**STATO PATRIMONIALE**

**PASSIVITA'**

	<b>Esercizio 2019</b>	<b>Esercizio 2018</b>
8) Debiti rappresentati da titoli di credito	-	-
9) Debiti verso imprese controllate	-	-
10) Debiti verso imprese collegate	-	-
11) Debiti verso imprese controllanti	-	-
11-bis) Debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	-	-
12) Debiti tributari	430.414	903.280
<i>a) di cui importi scadenti entro 12 mesi</i>	430.414	903.280
<i>b) di cui importi scadenti oltre 12 mesi</i>	-	-
13) Debiti verso Istituti di previdenza/sicurezza sociale	1.213.930	1.381.509
<i>a) di cui importi scadenti entro 12 mesi</i>	1.213.930	1.381.509
<i>b) di cui importi scadenti oltre 12 mesi</i>	-	-
14) Altri debiti	724.071	609.423
<i>a) di cui importi scadenti entro 12 mesi</i>	724.071	609.423
<i>b) di cui importi scadenti oltre 12 mesi</i>	-	-
<b>TOTALE D)</b>	<b>20.184.263</b>	<b>22.494.401</b>
<b>E) RATEI E RISCONTI</b>		
a) Ratei passivi	331.201	325.100
b) Risconti passivi	1.496.588	1.557.740
<b>TOTALE E)</b>	<b>1.827.789</b>	<b>1.882.840</b>
<b>TOTALE PASSIVITA'</b>	<b>44.468.343</b>	<b>44.988.971</b>

**BILANCIO CONSUNTIVO 2019**

<b>CONTO ECONOMICO</b>		
	<b>Esercizio 2019</b>	<b>Esercizio 2018</b>
<b>A) VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	2.812.415	2.530.409
2) Variazione delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	-	-
3) Variazione dei lavori in corso su ordinazione	-	-
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	-	-
5) Altri ricavi e proventi	16.796.092	17.867.882
a) Altri ricavi	227.688	2.536.332
b) Contributi in conto esercizio	16.568.404	15.331.550
<b>TOTALE A)</b>	<b>19.608.507</b>	<b>20.398.291</b>
<b>B) COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	140.072	101.061
7) Per servizi	4.869.224	4.099.736
8) Per godimento di beni di terzi	305.793	470.936
9) Per il personale	11.381.750	11.368.701
a) di cui: Salari e stipendi	8.433.610	8.311.119
b) di cui: Oneri sociali	2.429.141	2.507.692
c) di cui: Trattamento di fine rapporto	480.190	514.721
d) di cui: Trattamento di quiescenza e simili	-	-
e) di cui: Altri costi	38.809	35.169
10) Ammortamenti e svalutazioni	276.471	161.724
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	10.279	10.279
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	202.485	151.455
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	-	-
d) Svalutazioni di crediti nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	63.707	-
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	-	-
12) Accantonamenti per rischi	-	-
13) Altri accantonamenti	458.544	150.000
14) Oneri diversi di gestione	340.463	379.836
Arrotondamenti di bilancio all'euro intero	1	- 1
<b>B) COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>17.772.318</b>	<b>16.731.993</b>
<b>DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>	<b>1.836.189</b>	<b>3.666.298</b>
<b>C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>		
15. Proventi da partecipazioni	-	-
16) Altri proventi finanziari	252	2.700
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	-	-
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni	-	-
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	-	-
c) proventi diversi dai precedenti	252	2.700
17) Interessi e altri oneri finanziari	100.875	96.058
17-bis) Utili e perdite su cambi	-	-
<b>TOTALE C) (15 + 16 - 17 +/- 17-bis)</b>	<b>- 100.623</b>	<b>- 93.358</b>



**BILANCIO CONSUNTIVO 2019**

**CONTO ECONOMICO**

	Esercizio 2019	Esercizio 2018
<b>D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE</b>		
18) Rivalutazioni	-	-
19) Svalutazioni	-	-
<b>TOTALE D) (18 - 19)</b>	-	-
<b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A - B + C + D)</b>	<b>1.735.566</b>	<b>3.572.940</b>
20) Imposte correnti sul reddito d'esercizio	141.528	99.900
<b>RISULTATO D'ESERCIZIO</b>	<b>+1.594.038</b>	<b>+3.473.040</b>

**BILANCIO CONSUNTIVO 2019**
**RENDICONTO FINANZIARIO**

<b>A. Flussi finanziari derivanti dalla gestione reddituale</b>	<b>Esercizio 2019</b>
Utile (perdita) dell'esercizio	1.594.038
Imposte sul reddito	141.560
Interessi passivi/(interessi attivi)	100.623
(Plusvalenze)/minusvalenze da cessioni relative all'attività	-700
<b>1. Utile (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione</b>	<b>1.835.489</b>
Accantonamenti ai fondi	1.002.441
Ammortamenti delle immobilizzazioni	212.764
Svalutazioni per perdite durevoli di valore	-
Altre rettifiche per elementi non monetari	-34.750
Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto	1.180.455
<b>2. Flusso finanziario prima delle variazioni del ccn</b>	<b>3.015.944</b>
Decremento/(incremento) delle rimanenze	-
Decremento/(incremento) dei crediti vs clienti	100.580
Incremento/(decremento) dei debiti verso fornitori	-396.145
Decremento/(incremento) ratei e risconti attivi	-4.071
Incremento/(decremento) ratei e risconti passivi	-20.301
Altre variazioni del capitale circolante netto	-38.313
Flussi Finanziari da variazioni del capitale circolante netto	-358.250
<b>3. Flusso finanziario dopo le variazioni del ccn</b>	<b>2.657.694</b>
Interessi incassati/(pagati)	-100.623
(Imposte sul reddito pagate)	-
(Utilizzo dei fondi)	-688.713
Flussi Finanziari da Altre rettifiche	-789.336
<b>Flusso finanziario della gestione reddituale (A)</b>	<b>1.868.358</b>
<b>B. Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento</b>	
(Investimenti)	-194.981
Prezzo di realizzo disinvestimenti	2.400
Immobilizzazioni materiali	-192.581
(Investimenti)	-
Prezzo di realizzo disinvestimenti	-
Immobilizzazioni immateriali	-
(Investimenti)	-
Prezzo di realizzo disinvestimenti	-
Immobilizzazioni finanziarie	-
(Investimenti)	-
Prezzo di realizzo disinvestimenti	-
Attività finanziarie non immobilizzate	-
<b>Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)</b>	<b>-192.581</b>

**BILANCIO CONSUNTIVO 2019**

**RENDICONTO FINANZIARIO**

<b>C. Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento</b>	<b>Esercizio 2019</b>
Incremento (decremento) debiti a breve verso banche	-
Accensione finanziamenti	-
Rimborso finanziamenti	-1.317.392
Flussi finanziari da Mezzi di Terzi	-1.317.392
Variazione a pagamento di Capitale e Riserve	502
Flussi da finanziari da Mezzi Propri	502
<b>Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)</b>	<b>-1.316.890</b>
<b>Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (A ± B ± C)</b>	<b>+ 358.887</b>
Disponibilità liquide al 1° gennaio 2018	1.100.862
Disponibilità liquide al 31 dicembre 2018	1.458.049
<b>Flusso di cassa esercizio</b>	<b>+ 358.887</b>

## BILANCIO CONSUNTIVO 2019

### NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO AL 31/12/2019

Gli importi nella presente sono espressi in Euro interi.

#### Criteri di valutazione

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi ai criteri generali di cui all'art. 2423-bis del Codice Civile.

Nel corso dell'esercizio non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso alla deroga di cui al sesto comma dell'articolo 2423-bis del Codice Civile. Pertanto, la valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata nel pieno rispetto delle disposizioni previste dall'articolo 2426 del Codice Civile.

Le operazioni aziendali che concorrono a formare il risultato economico, trovano riscontro nei componenti positivi e negativi di reddito e sono caratterizzate dalla competenza economica.

I criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti:

#### Immobilizzazioni

##### Immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono state ammortizzate come segue:

- spese di costituzione e ampliamento: 5 anni
- spese di manutenzione pluriennali su beni di terzi: 5 anni
- spese di manutenzione pluriennali su immobile Teatro Verdi: 5 anni
- diritti di licenza su software: 5 anni
- sviluppo di software interni: 5 anni

Il valore del diritto d'uso degli immobili, stimato dall'esperto designato dal Tribunale di Trieste in Euro 26.855.759 (Lire 52.000.000.000), è stato iscritto fin dall'esercizio 1999 fra le immobilizzazioni immateriali, non è disponibile e non è assoggettato ad ammortamento. Nel corso dell'esercizio 2007, a seguito della conclusione dei lavori di restauro della Sala del Ridotto, il valore del complesso teatrale del Verdi è stato incrementato di 2.000.000,00 Euro come da perizia asseverata formulata in data 14/11/2007.

##### Materiali

Sono iscritte al valore di perizia alla data del 23 maggio 1998 ed i successivi acquisti al costo storico.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione economico-tecnica, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote:

#### Terreni e fabbricati

- Immobili: 3 %
- Terreni: non soggetto ad ammortamento
- Costruzioni leggere: 10 %

Il valore dei terreni relativi ad immobili strumentali, ove non diversamento determinato con atti certi, è iscritto al valore fiscale (30% del valore complessivo indiviso di terreno e fabbricato)

#### Impianti e macchinario

- Impianti termici ed elettrici: 10 %
- Impianti sonori e video: 19 %
- Impianto telefonico: 20 %
- Accessori impianti: 100 %
- Macchinari: 15,5 %
- Altri macchinari: 19 %

## BILANCIO CONSUNTIVO 2019

### Attrezzature industriali e commerciali

- Strumenti musicali: 15,5 %
- Accessori a strumenti musicali: 15,5 %
- Attrezzature: 15,5 %
- Materiale elettrico (illuminotecnica): 15,5 %
- Mobili ed arredi: 12 %
- Costumi: 10 %
- Allestimenti scenici: 10 %
- Automezzi: 20 %
- Materiale elettrico (videofonia): 19 %
- Macchine elettriche ed elettroniche d'ufficio: 20 %
- Radiomobile: 20 %
- Macchine ordinarie d'ufficio: 12 %

### Altri beni

- Quadri e bozzetti: non movimentati nell'esercizio
- Materiale musicale e biblioteca: non movimentati nell'esercizio

### Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo.

### Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale.

### Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

### Fondi rischi ed oneri

Sono stati stanziati fondi prudenziali per rischi tributari e di decurtazione di contributi pubblici. Si rimanda ai dettagli delle singole poste di accantonamento e di fondi.

### Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti. Il fondo corrisponde all'effettivo debito verso i dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

A seguito delle modifiche introdotte dai D.lgs n. 252/2005 e L.296/2006, in detto fondo sono ricomprese le quote di TFR versate alla Tesoreria dell'INPS in quanto costituenti debito della Fondazione verso i dipendenti; non sono invece in esso ricomprese le quote di TFR versate ai fondi di previdenza complementare.

Per maggiore chiarezza nella lettura del bilancio, fin dall'esercizio 2012 si è ritenuto opportuno riportare il fondo al netto di eventuali anticipi già corrisposti.

### Imposte sul reddito

L'IRAP dell'esercizio è stata calcolata secondo le disposizioni del D.Lgs. 446/1997 e successive modificazioni.

I ricavi della Fondazione sono esenti da imposte sui redditi ai sensi dell'art. 25 comma 5 del Decreto Legislativo n. 367/1996.

## BILANCIO CONSUNTIVO 2019

### Dati sull'occupazione

L'organico medio aziendale del personale dipendente ha subito, rispetto al precedente esercizio, le seguenti variazioni:

	Occupazione media dipendenti 2019	Occupazione media dipendenti 2018	Variazioni
Dirigenti	0,00	0,00	- 0,00
Personale artistico	122,52	133,74	- 11,22
Personale tecnico	54,10	59,23	- 5,13
Personale amministrativo	24,64	27,61	- 2,97
<b>Totali</b>	<b>201,26</b>	<b>220,58</b>	<b>- 19,32</b>

Il contratto nazionale di lavoro applicato nel 2017 è quello del personale dipendente dagli Enti Lirico-Sinfonici, cui si aggiunge il Contratto Integrativo Aziendale approvato dalla Corte dei Conti in data 8 aprile 2015.

### COMMENTI ALLE VOCI DELLO STATO PATRIMONIALE

#### ATTIVO

##### A) Crediti verso soci fondatori e sostenitori per versamenti ancora dovuti

Il saldo rappresenta i crediti verso i soci per conferimenti patrimoniali a seguito della loro partecipazione alla Fondazione.

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	-	-	-
<b>Totale</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

##### B) Immobilizzazioni

###### I - Immobilizzazioni immateriali

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
Costi di impianto e ampliamento	-	-	-
Costi di ricerca, sviluppo, pubblicità	-	-	-
Diritti di brevetto e utilizzazione opere d'ingegno	-	3.250	- 3.250
Concessione di licenze e marchi	-	-	-
Avviamento	-	-	-
Immobilizzazioni in corso e acconti	-	-	-
Altre	28.855.759	28.862.788	- 7.029
<b>Totale</b>	<b>28.862.788</b>	<b>28.866.038</b>	<b>- 10.279</b>

Il valore del diritto d'uso degli immobili, stimato dall'esperto designato dal Tribunale di Trieste in Euro 26.855.759 (Lire 52.000.000.000), è stato iscritto fin dall'esercizio 1999 fra le immobilizzazioni immateriali, non è disponibile e non è assoggettato ad

**BILANCIO CONSUNTIVO 2019**

ammortamento. Nel corso dell'esercizio 2007, a seguito della conclusione dei lavori di restauro della Sala del Ridotto, il valore del complesso teatrale del Verdi è stato incrementato di 2.000.000,00 Euro come da perizia asseverata formulata in data 14/11/2007.

**Movimentazione delle immobilizzazioni immateriali:**

	Valore al 31/12/2018	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Ammortamento esercizio	Valore al 31/12/2019
Costi di impianto e ampliamento	-	-	-	-	-
Licenze su programmi software	1.370	-	-	1.370	-
Sviluppo programmi software interni	1.880	-	-	1.880	-
Manutenzioni pluriennali su beni di terzi	4.405	-	-	4.405	-
Manutenzioni pluriennali su Teatro Verdi	2.624	-	-	2.624	-
Manutenzioni pluriennali su Sala Tripcovich	-	-	-	-	-
Diritto d'uso illimitato degli immobili	28.855.759	-	-	-	28.855.759
<b>Totale</b>	<b>28.866.038</b>	-	-	<b>10.279</b>	<b>28.855.759</b>
Diff. per arrotond. all'Euro intero	-	-	-	-	-
<b>Totale</b>	<b>28.866.038</b>	-	-	<b>10.279</b>	<b>28.855.759</b>

**II. Immobilizzazioni materiali**

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
Terreni e fabbricati	3.093.594	3.160.673	- 67.079
Impianti e macchinario	103.288	127.200	- 23.912
Attrezzature industriali e commerciali	489.351	405.865	+ 83.486
Altri beni	-	-	-
<b>Totale</b>	<b>3.686.233</b>	<b>3.693.738</b>	<b>- 7.505</b>

L'acquisizione in proprietà dei laboratori scenografici, azione inderogabile di ripatrimonializzazione prevista dal piano di risanamento ex L.112/2013, è avvenuta a fine esercizio 2018 attraverso la permuta senza movimentazione finanziaria con l'immobile della Sala Tripcovich, da tempo inadeguata allo svolgimento di attività di spettacolo per la necessità di ingenti lavori di restauro e riqualificazione di cui la Fondazione non avrebbe mai potuto farsi carico. L'immobile, invece di strategico interesse pubblico locale, è stato riacquisito dal Comune di Trieste. Il complesso immobiliare dei laboratori scenografici è stato valorizzato in modo indiviso nell'atto di permuta. E' stato pertanto assegnato al terreno, non ammortizzabile, il valore fiscalmente previsto del 30% sul valore complessivo.

Terreni e fabbricati	Importo
Costo storico	2.244.911
Ammortamenti esercizi precedenti	45.502
<b>Saldo al 31/12/2018</b>	<b>2.202.409</b>
Acquisizioni dell'esercizio	-
Cessioni dell'esercizio	1.700
Ammortamenti dell'esercizio	67.078
<b>Saldo al 31/12/2019</b>	<b>2.133.631</b>

**BILANCIO CONSUNTIVO 2019**

<b>Impianti e macchinario</b>	<b>Importo</b>
Costo storico	1.073.144
Ammortamenti esercizi precedenti	945.945
<b>Saldo al 31/12/2018</b>	<b>127.199</b>
Acquisizioni dell'esercizio	-
Cessioni dell'esercizio	-
Ammortamenti dell'esercizio	23.912
<b>Saldo al 31/12/2019</b>	<b>103.288</b>

<b>Attrezzature industriali e commerciali</b>	<b>Importo</b>
Costo storico	4.986.508
Ammortamenti esercizi precedenti	4.580.643
<b>Saldo al 31/12/2018</b>	<b>405.865</b>
Acquisizioni dell'esercizio	194.981
Cessioni dell'esercizio	-
Ammortamenti dell'esercizio	111.495
<b>Saldo al 31/12/2019</b>	<b>489.351</b>

<b>Altri beni</b>	<b>Importo</b>
Costo storico	201.280
Ammortamenti esercizi precedenti	201.280
<b>Saldo al 31/12/2018</b>	<b>-</b>
Acquisizioni dell'esercizio	-
Cessioni dell'esercizio	-
Ammortamenti dell'esercizio	-
<b>Saldo al 31/12/2019</b>	<b>-</b>

**III. Immobilizzazioni finanziarie**

Non sono presenti immobilizzazioni finanziarie. La Fondazione non detiene quote di partecipazione in altre imprese o enti né titoli finanziari.

**C) Attivo circolante**

**II - Crediti**

	<b>Saldo al 31/12/2019</b>	<b>Saldo al 31/12/2018</b>	<b>Variazioni</b>
Crediti	10.451.039	11.315.141	- 864.102
<b>Totale</b>	<b>10.451.039</b>	<b>11.315.141</b>	<b>- 864.102</b>

**BILANCIO CONSUNTIVO 2019**

Il saldo è così suddiviso secondo le tipologie e scadenze:

	Importi scadenti entro 12 mesi	Importi scadenti oltre 12 mesi	Totale
Crediti verso clienti	344.956	-	344.956
Crediti tributari	104.647	-	104.647
Crediti verso altri	575.787	9.425.649	10.001.436
<b>Totale</b>	<b>1.025.390</b>	<b>9.425.649</b>	<b>10.451.039</b>

<i>Dettaglio Crediti verso clienti</i>	Importo
Per fatture emesse	426.807
Per fatture da emettere	54.610
Svalutazione crediti	- 172.461
<b>Totale</b>	<b>344.956</b>
Differenze per arrotondamento all'Euro intero	-
<b>Totale</b>	<b>344.956</b>

Nel corso dell'esercizio sono stati svalutati crediti verso clienti per un importo complessivo di € 63.707 di anni precedenti il cui rischio di inesigibilità risulta ormai estremamente elevato.

<i>Dettaglio Crediti tributari</i>	Importo
Per credito da acconto imposta sostitutiva TFR 2019 eccedente il saldo compensabile tramite F24	4.747
Per acconto IRAP	99.900
<b>Totale</b>	<b>106.647</b>
Differenze per arrotondamenti all'Euro intero	-
<b>Totale</b>	<b>106.647</b>

<i>Dettaglio Crediti verso altri</i>	Importo
Per contributi pubblici	72.939
Verso mecenati per impegni pluriennali di sostegno alla Fondazione	68.500
Verso altri	9.859.996
<b>Totale</b>	<b>10.001.435</b>
Differenze per arrotondamenti all'Euro intero	1
<b>Totale</b>	<b>10.001.436</b>

I crediti verso lo Stato sono costituiti dall'importo richiesto quale contributo per le spese di sicurezza e vigilanza di cui al DM 22 febbraio 1996 n.261 e DM 12 luglio 2005. Si rimanda anche alle considerazioni espresse nell'analisi dei fondi rischi.

## BILANCIO CONSUNTIVO 2019

I crediti verso altri a breve e medio-lungo termine sono costituiti dai seguenti dettagli:

	Importo
Crediti di biglietteria	126.019
Fornitori conto anticipi	33.331
Crediti verso dipendenti	293.335
Crediti verso INPS per TFR versato a Tesoreria	3.886.982
Crediti verso altri Istituti previdenziali e assistenziali	17.871
Depositi cauzionali e fondi spese	2.458
Crediti verso Regione Friuli Venezia Giulia (mutuo Banca Intesa LR 1/2007 - 23/2013)	5.500.000
Altri crediti diversi	-
<b>Totale</b>	<b>9.859.996</b>

I crediti di biglietteria sono costituiti principalmente dal saldo degli abbonamenti alla stagione lirica 2019/2020 da parte di circoli e altri enti pubblici e privati.

I crediti verso dipendenti sono costituiti dagli importi riconosciuti in sentenza a favore della Fondazione in merito a cause di lavoro ed ai rimborsi rateali transattivamente pattuiti con nr. 7 dipendenti i cui importi vengono mensilmente trattenuti in foglio paga. Sono costituiti altresì da importi da recuperare a seguito di contenzioso a nr. 1 dipendente.

I crediti verso altri istituti previdenziali ed assistenziali sono costituiti dalla regolazione del premio INAIL per l'anno 2019 e dall'imposta sostitutiva TFR a carico dell'INPS da recuperare.

E' iscritto tra i crediti diversi il valore di € 5.500.000 corrispondente alle rate residue del mutuo stipulato dalla Fondazione nel 2007 con l'Istituto Monte dei Paschi di Siena, poi rinegoziato nel 2015 ed infine ulteriormente rinegoziato con altro istituto di credito (Cassa di Risparmio del Friuli Venezia Giulia, ora Banca Intesa), fin dall'origine coperto da garanzie regionali sull'intero importo. La Regione Friuli Venezia Giulia anticipa direttamente il pagamento delle rate all'istituto di credito, che avrebbero dovuto essere rimborsate con una dilazione di 8 anni rispetto al loro pagamento. La L.R. 1/2007 aveva previsto un sostegno per l'abbattimento del debito della Fondazione. L'operazione, nell'ambito delle azioni per il risanamento della Fondazione di cui alla L.112/2013, è stata oggetto di intervento tramite L.R. 23/2013: con tale disposto legislativo, la Regione Friuli Venezia Giulia, pur non accollandosi definitivamente il mutuo, ha rinunciato alla riscossione del rimborso da parte della Fondazione di 17 annualità (34 rate semestrali) del mutuo. Il valore corrispondente alle quote interessi delle rate è stato indicato tra i risconti passivi e costituisce posta di ricavo nei singoli esercizi di competenza per il valore corrispondente agli interessi.

#### IV. Disponibilità liquide

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide, l'esistenza di numerario e valori alla data di chiusura dell'esercizio:

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
Depositi bancari e postali	1.441.284	1.068.995	+ 372.289
Denaro e altri valori in cassa	16.765	31.867	- 15.102
<b>Totale</b>	<b>1.458.049</b>	<b>1.100.862</b>	<b>+ 357.187</b>

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

Tra le disponibilità liquide sono ricompresi anche i fondi vincolati a favore del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e a favore del Ministero dell'Economia e delle Finanze richiesti a garanzia dei contratti di mutuo trentennali stipulati per l'erogazione dei finanziamenti di cui al D.L. 91/2013. Gli importi vincolati, depositati sul conto corrente della Fondazione presso l'Istituto bancario Banca Intesa (allora Cassa di Risparmio del Friuli Venezia Giulia), sono pari ad una annualità di rimborso dei due mutui (rispettivamente Euro 69.431,02 e 407.947,08).

## BILANCIO CONSUNTIVO 2019

### D) Ratei e risconti

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
Ratei attivi	-	-	-
Risconti attivi	17.263	13.192	+ 4.071
<b>Totale</b>	<b>17.263</b>	<b>13.192</b>	<b>+ 4.071</b>

I ratei attivi al 31/12/2018 sono costituiti dagli interessi bancari sui conti correnti già maturati ma accreditati nell'esercizio successivo.

<i>Dettaglio Risconti attivi</i>	Importo
Quote assicurative di competenza dell'esercizio successivo	17.263
<b>Totale</b>	<b>17.263</b>
Differenze per arrotondamenti all'Euro intero	-
<b>Totale</b>	<b>17.263</b>

## PASSIVO

### A) Patrimonio netto

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
Capitale	18.893.914	18.893.914	-
Altre riserve e arrotondamenti	501	- 1	+ 502
Utili/perdite	- 3.273.841	- 4.867.879	+ 1.594.038
<b>Totale</b>	<b>15.620.574</b>	<b>14.026.034</b>	<b>+ 1.594.540</b>

	Importo
Patrimonio netto al 31/12/2018	14.026.034
Aumento altre riserve esercizio corrente: quote adesione soci sottoscrittori	500
Utilizzi/rettifiche di altre riserve	1
Altre riserve esercizio corrente: arrotondamenti	1
Incrementi per utile dell'esercizio	1.594.038
<b>Patrimonio netto al 31/12/2019</b>	<b>15.620.574</b>

Sono stati evidenziati in altre riserve i movimenti delle quote dei soci sottoscrittori con vincolo di destinazione a capitale. Si evidenzia come dette quote, seppur con precisa destinazione patrimoniale, costituiscano in ogni caso una liberalità senza diritti di partecipazione di sorta.

Secondo le disposizioni statutarie decorrenti dal 1 gennaio 2015, che hanno recepito il disposto di cui all'art. 11, c.15, del D.L. 91/2013, il Patrimonio della Fondazione è articolato in un Fondo di Dotazione (indisponibile e vincolato) ed un Fondo di Gestione. Alla data di

**BILANCIO CONSUNTIVO 2019**

chiusura dell'esercizio in corso non risultano, ai sensi dell'art. 5.2 dello Statuto, dispositivi di Legge, volontà espresse del conferente o delibere del Consiglio di indirizzo che destinino beni e/o diritti al Fondo di Dotazione.

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
Fondo di Dotazione ex art. 5 Statuto	-	-	-
Fondo di Gestione ex art. 5 Statuto	15.620.574	14.026.033	+ 1.594.540
<b>Totale</b>	<b>15.620.574</b>	<b>14.026.033</b>	<b>+ 1.594.540</b>

Si illustra la composizione del patrimonio netto disponibile ed indisponibile dell'ultimo triennio:

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Saldo al 31/12/2017
Fondo di dotazione (costituzione della Fondazione)	- 9.961.845	- 9.961.845	- 9.961.845
Altre riserve: sottoscrizione soci e arrotondamenti	501	1	3.001
Utili/perdite a nuovo	- 4.867.879	- 8.340.919	- 8.700.277
Utili/Perdite dell'esercizio	1.594.038	3.473.040	351.858
<b>Totale patrimonio disponibile</b>	<b>- 13.235.185</b>	<b>- 14.829.725</b>	<b>- 18.307.263</b>
Riserva indisponibile (diritto d'uso dell'immobile Teatro Verdi)	28.855.759	28.855.759	28.855.759
<b>Totale patrimonio indisponibile</b>	<b>28.855.759</b>	<b>28.855.759</b>	<b>28.855.759</b>

Le perdite complessive del biennio 2018-2019 sono pari a zero.

Come da richiesta del Ministero per i Beni e le Attività Culturali del 13 gennaio 2010 Prot. 595 S.22.11.04.19 si fornisce la seguente tabella di riclassificazione dello Stato Patrimoniale:

**RICLASSIFICAZIONE DELLO STATO PATRIMONIALE CON EVIDENZIAMENTO DEL PATRIMONIO INDISPONIBILE**

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Saldo al 31/12/2017
Diritto d'uso illimitato degli immobili	28.855.759	28.855.759	28.855.759
Altre immobilizzazioni	3.686.233	3.704.017	1.451.727
Crediti verso soci	-	-	-
Attivo circolante	11.909.088	12.416.003	13.810.948
Ratei e risconti	17.263	13.192	33.067
<b>Totale attivo disponibile</b>	<b>15.612.584</b>	<b>16.133.212</b>	<b>15.295.742</b>
<b>Totale attivo indisponibile</b>	<b>28.855.759</b>	<b>28.855.759</b>	<b>28.855.759</b>
<b>Totale attivo</b>	<b>44.468.343</b>	<b>44.988.971</b>	<b>44.151.501</b>
Fondo di dotazione	- 9.961.845	- 9.961.845	- 9.961.845
Altre riserve: sottoscrizione soci e arrotondamenti	501	- 1	3.001
Perdite a nuovo	- 4.867.879	- 8.340.919	- 8.700.277
Utili/Perdite dell'esercizio	1.594.038	3.473.040	351.858
<b>Totale patrimonio disponibile</b>	<b>- 13.235.185</b>	<b>- 14.829.726</b>	<b>- 18.307.263</b>
Riserva indisponibile	28.855.759	28.855.759	28.855.759
<b>Totale patrimonio indisponibile</b>	<b>28.855.759</b>	<b>28.855.759</b>	<b>28.855.759</b>
Fondi rischi ed oneri	859.291	450.747	873.865
Fondo TFR	5.976.426	6.134.949	6.370.336

**BILANCIO CONSUNTIVO 2019**

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Saldo al 31/12/2017
Debiti	20.184.263	22.494.401	24.533.549
Ratei e risconti	1.827.789	1.882.840	1.825.255
<b>Totale altre passività</b>	<b>28.847.769</b>	<b>30.962.937</b>	<b>33.603.005</b>
<b>Totale passivo</b>	<b>44.468.343</b>	<b>44.988.971</b>	<b>44.151.501</b>
<b>Risultato d'esercizio</b>	<b>+ 1.594.038</b>	<b>+ 3.473.040</b>	<b>+ 351.858</b>

**B) Fondi per rischi ed oneri**

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
Fondi per rischi ed oneri	859.291	450.747	+ 408.544
<b>Totale</b>	<b>859.291</b>	<b>450.747</b>	<b>+ 408.544</b>

	Valore al 31/12/2018	Incrementi	Decrementi/ utilizzi	Valore al 31/12/2019
Per trattamento di quiescenza e obblighi simili	-	-	-	-
Per imposte	250.000	-	-	250.000
Altri	200.747	458.544	50.000	609.291
<b>Totale</b>	<b>450.747</b>	<b>458.544</b>	<b>50.000</b>	<b>859.291</b>

Il fondo per rischi fiscali al 31/12/2019 contiene le somme accantonate negli esercizi precedenti su indicazione del Collegio dei Revisori e del Commissario di Governo per le Fondazioni Lirico Sinfoniche a fronte di rischi interpretativi in materia di imposte dirette, nelle more di un'auspicata definizione legislativa aderente alle intenzioni originarie del legislatore nella trasformazione degli Enti Lirico-Sinfonici in Fondazioni di diritto privato ed espresse all'art. 25 del D.Lgs. 367/1996. Il fondo era stato inoltre incrementato nell'esercizio 2018 a seguito dei dubbi interpretativi sorti in merito alla corretta applicazione delle imposte ipotecarie e catastali gravanti sulla permuta immobiliare effettuata a fine esercizio. Come evidenziato dalla stessa Agenzia delle Entrate, qualora l'orientamento tenuto non risultasse corrispondente alle eventuali successive risoluzioni dell'Agenzia, sarà effettuato un recupero delle imposte senza applicazione di sanzioni.

Negli altri fondi per rischi ed oneri è stato accantonato nell'esercizio l'importo di € 58.544 a fronte del rischio di erogazione parziale dell'importo di contributo richiesto ai sensi del D.M. Mibact 12 luglio 2005 a fronte delle spese di sicurezza e vigilanza rese dal Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco nell'esercizio 2019. In considerazione delle decurtazioni subite negli esercizi precedenti, è stato accantonato un importo pari al 80% del contributo richiesto, sulla base della riduzione accertata sul contributo 2018.

È stato inoltre iscritto negli anni precedenti un fondo prudenziale a fronte delle possibili spese a chiusura di alcuni contenziosi con il personale che è stato parzialmente utilizzato nell'esercizio. È stato iscritto nell'esercizio un fondo di € 400.000 per il rischio derivante dal contenzioso con il'INAIL sulla posizione dell'orchestra ancora pendente al 31/12/2019.

**C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
Fondo Trattamento di Fine Rapporto netto in Azienda	2.089.443	2.277.040	- 187.597
Fondo Trattamento di Fine Rapporto presso Tesoreria INPS	3.886.982	3.857.909	+ 29.073
<b>Totale Fondo TFR netto</b>	<b>5.976.426</b>	<b>6.134.949</b>	<b>- 158.523</b>

**BILANCIO CONSUNTIVO 2019**

La variazione è così costituita:

	Importo
Incremento per accantonamento e rivalutazione dell'esercizio del fondo in azienda	29.473
Incremento per accantonamento e rivalutazione del fondo presso la Tesoreria INPS	419.572
Decremento per liquidazioni ed anticipazioni erogate dal fondo in azienda	- 217.068
Decremento per liquidazioni ed anticipazioni erogate dal fondo presso la Tesoreria INPS	- 390.499
<b>Totale variazioni</b>	<b>- 158.522</b>
Differenze per arrotondamenti all'Euro intero	- 1
<b>Totale variazioni</b>	<b>- 158.523</b>

**D) Debiti**

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
Debiti	20.184.263	22.494.401	- 2.310.138
<b>Totale</b>	<b>20.184.263</b>	<b>22.494.401</b>	<b>- 2.310.138</b>

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa:

	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Debiti verso banche	916.102	3.866.754	507.018	5.289.874
Debiti verso altri finanziatori	422.779	1.712.387	8.890.353	11.025.519
Acconti	113.954	-	-	113.954
Debiti verso fornitori	1.386.501	-	-	1.386.501
Debiti tributari	430.414	-	-	430.414
Debiti verso Istituti previdenziali	1.213.930	-	-	1.213.930
Altri debiti	724.071	-	-	724.071
<b>Totale</b>	<b>5.207.751</b>	<b>5.579.141</b>	<b>9.397.371</b>	<b>20.184.263</b>

Di seguito il dettaglio dei debiti verso gli Istituti di credito e altri finanziatori alla chiusura dell'esercizio:

Anticipazioni bancarie a breve termine	Importo
-	-
<b>Totale</b>	<b>-</b>

Mutui bancari (con separata indicazione delle quote scadenti entro 12 mesi)	Importo
Banca Intesa (ex Cassa di Risparmio del Friuli Venezia Giulia) - residuo debito capitale per mutuo (di cui quota capitale scadente entro 12 mesi: 916.102)	5.289.874
<b>Totale</b>	<b>5.289.874</b>

## BILANCIO CONSUNTIVO 2019

Il saldo dei "debiti verso banche" esprime l'effettivo debito per capitale residuo al 31/12/2019 sul mutuo in essere con Banca Intesa (ex Cassa di Risparmio del Friuli Venezia Giulia) acceso per sostituzione, con rinegoziazione, del mutuo precedente con l'Istituto Monte dei Paschi di Siena.

Il mutuo è assistito da garanzie regionali (ex L.R. 1/2007, art. 6, c. 69) per l'intero importo (capitale+interessi) e la Regione Friuli Venezia Giulia anticipa direttamente all'Istituto il pagamento delle rate semestrali fino alla concorrenza di 1 milione/anno. Con L.R. 23/2013 la Regione Friuli Venezia Giulia ha definitivamente rinunciato alla restituzione di detti anticipi per nr. 17 annualità (34 rate semestrali) sulle originarie 20 (40 rate semestrali). Le rate del mutuo sono state rinegoziate nel 2015 a 19 (38 rate semestrali) ed infine ulteriormente rinegoziate nel 2017 a 17 (34 rate semestrali). Gli importi per crediti verso la Regione per effetto dell'obbligo della stessa al pagamento delle rate sono iscritti tra i precedentemente illustrati "crediti verso altri". Delle quote capitale residue iscritte tra i mutui bancari, quindi, 17 rate semestrali non sono, di fatto, a carico della Fondazione se non per il differenziale di rata (€ 24.936 euro/anno) eccedente il massimale di copertura regionale (1 milione/anno).

I "debiti verso altri finanziatori" accolgono l'effettivo debito per capitale residuo al 31/12/2017 sui mutui accessi con il Ministero dell'Economia e delle Finanze e con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo erogati ai sensi dell'art. 11, commi 6 e 9, del D.L. 91/2013.

Di seguito il dettaglio dei debiti verso gli altri finanziatori alla chiusura dell'esercizio:

Debiti verso altri finanziatori a breve termine	Importo
-	-
<b>Totale</b>	-

Mutui con altri finanziatori (con separata indicazione delle quote scadenti entro 12 mesi)	Importo
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo - residuo debito capitale per finanziamento ex art. 11, comma 9, D.L. 91/2013 (di cui quota capitale scadente entro 12 mesi: 61.359)	1.629.760
Ministero dell'Economia e delle Finanze - residuo debito capitale per finanziamento ex art. 11, comma 6, D.L. 91/2013 (di cui quota capitale scadente entro 12 mesi: 361.420)	9.395.759
<b>Totale</b>	<b>11.025.519</b>

I "debiti verso fornitori" accolgono gli importi derivanti da fatture ricevute e da fatture da ricevere per acquisti e prestazioni di servizi di competenza 2019 non liquidati entro il termine dell'esercizio.

I debiti tributari al 31/12/2019 accolgono le imposte maturate sugli stipendi, compensi a professionisti e IVA del mese di dicembre da versarsi a mezzo F24 il 16 gennaio dell'anno successivo.

I "debiti verso Istituti di previdenza e assistenza" al 31/12/2019 accolgono, oltre ai contributi verso INPS, INAIL e fondi di previdenza complementare maturati sugli stipendi e compensi a professionisti del mese di dicembre da versarsi a mezzo F24 ovvero a mezzo bonifico diretto ai Fondi Pensione il 16 gennaio dell'anno successivo, anche il debito pregresso verso il Fondo Integrazione Pensioni (FIP). L'iscrizione degli importi dovuti verso il FIP è stata effettuata in base all'accordo di cui alla delibera del CDI nr. 19/2019.

La voce Altri debiti è costituita dai seguenti dettagli:

	Importo
Debiti verso il personale dipendente e assimilati	645.736
Altri debiti per trattenute ai dipendenti da riversare (contributi sindacali, cessioni, Fondi prev.compl., ecc.)	10.464
Debiti verso amministratori/consiglieri di indirizzo/revisori	2.471
Depositi cauzionali	10.000
Debiti verso altri	55.400
<b>Totale</b>	<b>724.071</b>

**BILANCIO CONSUNTIVO 2019**

Differenze per arrotondamenti all'Euro intero	-
<b>Totale</b>	<b>724.071</b>

La voce debiti verso il personale dipendente al 31/12/2019 accoglie il saldo degli stipendi del personale dipendente del mese di dicembre 2019 da liquidarsi il 10 gennaio dell'anno successivo. Allo stesso modo, gli altri debiti per trattenute ai dipendenti da riversare accoglie le quote del saldo stipendi del mese di dicembre da riversare secondo scadenza.

I debiti verso organi della Fondazione accoglie il saldo delle competenze 2019 da liquidare nr. 1n membro del Collegio dei Revisori dei Conti.

Nei depositi cauzionali trova iscrizione l'importo richiesto a garanzia al cliente F.lli De Paolo per la locazione dei locali dei bar del teatro. I debiti verso altri sono costituiti dalle quote richieste dall'associazione di categoria (ANFOLS) per il periodo 2016-2019.

**E) Ratei e risconti**

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
Ratei passivi	331.201	325.100	+ 6.101
Risconti passivi	1.496.588	1.557.740	- 61.152
Aggio sui prestiti	-	-	-
<b>Totale</b>	<b>1.827.789</b>	<b>1.882.840</b>	<b>- 55.051</b>

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale. La composizione della voce è così dettagliata:

**Ratei passivi**

	Importo
Quote per 14a mensilità dipendenti da pagare l'anno successivo	199.418
Quote per Premio di Produzione dipendenti da pagare l'anno successivo	123.973
Interessi e spese bancarie da pagare l'anno successivo	7.810
<b>Totale</b>	<b>331.201</b>
Differenze per arrotondamenti all'Euro intero	-
<b>Totale</b>	<b>331.201</b>

**Risconti passivi**

	Importo
Quote abbonamenti di competenza dell'esercizio successivo	796.208
Quote sociali sottoscritte da fondatori/sostenitori di competenza di esercizi successivi	91.333
Quote sponsorizzazioni, noleggi e compensi diversi di competenza di esercizi successivi	5.323
Quote contributo c/to impianti correlato ad ammortamenti futuri dei cespiti	256.448
Risconti pluriennali: quote c/to interessi rate mutuo future Cassa di Risparmio del Friuli Venezia Giulia (intervento regionale ex LR 23/2013)	347.276
<b>Totale</b>	<b>1.496.588</b>
Differenze per arrotondamenti all'Euro intero	-
<b>Totale</b>	<b>1.496.588</b>

---

## BILANCIO CONSUNTIVO 2019

---

Le quote di "contributo c/impianti" accolgono i ricavi di competenza di futuri esercizi in quanto correlati al piano di ammortamento dei cespiti acquistati con tali contributi.

Richiamando quanto evidenziato sia in relazione ai "crediti verso altri" che ai "debiti verso banche", è stato iscritto tra i risconti passivi pluriennali l'importo corrispondente alla quota interessi sulle future rate del mutuo in essere con Banca Intesa (ex Cassa di Risparmio del Friuli Venezia Giulia), per sostituzione dell'originario mutuo acceso nel 2007 con il Monte dei Paschi di Siena, oggetto di intervento ex L.R. 23/2013 e che costituisce posta di ricavo nei singoli esercizi di competenza per il valore corrispondente agli interessi che non saranno mai pagati dalla Fondazione ma alla stessa contabilmente attribuiti in quanto effettiva intestataria del predetto mutuo.

## BILANCIO CONSUNTIVO 2019

### COMMENTI ALLE VOCI DEL CONTO ECONOMICO

#### A) Valore della produzione

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
Valore della produzione	19.608.507	20.398.291	- 789.784
<b>Totale</b>	<b>19.608.507</b>	<b>20.398.291</b>	<b>- 789.784</b>

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	2.812.415	2.530.409	+ 282.006
Contributi in conto esercizio	16.568.404	15.331.550	+ 1.236.854
Altri ricavi e proventi	227.688	2.536.332	- 2.308.644
<b>Totale</b>	<b>19.608.507</b>	<b>20.398.291</b>	<b>- 789.784</b>

I ricavi delle vendite e delle prestazioni vengono così ripartiti:

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
Proventi di botteghino per biglietti ed abbonamenti	1.974.105	1.934.228	+ 39.877
Proventi da allestimenti (noleggio, vendita e coproduzioni)	84.250	50.400	+ 33.850
Proventi da rappresentazioni (commissioni di terzi e sponsorizzazioni)	735.707	529.717	+ 205.990
Proventi pubblicitari ed editoriali e proventi diversi su attività istituzionale	18.352	16.064	+ 2.288
<b>Totale</b>	<b>2.812.414</b>	<b>2.530.409</b>	<b>+ 282.005</b>
Differenze per arrotondamenti all'Euro intero	1	-	1
<b>Totale</b>	<b>2.812.415</b>	<b>2.530.409</b>	<b>+ 282.006</b>

I contributi in conto esercizio si riferiscono a:

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
Contributo ordinario dello Stato	10.188.058	9.361.376	+ 826.682
Altri contributi dello Stato	965.796	68.715	+ 897.081
Contributi regionali	3.253.036	3.230.431	+ 22.605
Contributi Comune di Trieste	1.722.000	2.022.000	- 300.000
Altri contributi c/to impianti	1.714	3.428	- 1.714
Contributi da privati	437.800	645.600	- 207.800
<b>Totale</b>	<b>16.568.404</b>	<b>15.331.550</b>	<b>+ 1.236.854</b>
Differenze per arrotondamenti all'Euro intero	-	-	-
<b>Totale</b>	<b>16.568.404</b>	<b>15.331.550</b>	<b>+ 1.236.854</b>

Il contributo ordinario dello Stato iscritto comprende anche le quote ex L.388/2000 e gli importi ex L.232/2016.

Negli altri contributi dello Stato sono ricompresi i rimborsi ex DM 12 luglio 2005 per le spese di sicurezza e vigilanza relative all'esercizio 2019, per i quali è stato prudenzialmente iscritto apposito fondo rischi di decurtazione, e le ulteriori risorse incassate ex L.145/2018.

I contributi regionali sono costituiti dal contributo ordinario stanziato dalla Regione Friuli Venezia Giulia a favore della Fondazione per le attività dell'esercizio e dalle somme straordinarie ex LR 37/2017 assegnate a seguito della soppressione della Provincia di Trieste. Trovano iscrizione tra i contributi regionali anche le quote di contributo c/to impianti (€ 33.035) correlato ai cespiti oggetto dia acquisizione nell'esercizio con il contributi regionale ex L.R. 16/2014 destinato agli interventi di manutenzione ordinaria, di miglioramento funzionale, di messa in sicurezza nonché di adeguamento tecnologico della dotazione strutturale e delle attrezzature tecniche delle sale teatrali.

## BILANCIO CONSUNTIVO 2019

Si evidenzia come tra i Contributi Comune di Trieste dell'esercizio precedente trovavano allocazione importi irripetibili (€ 300.000) relativi agli stanziamenti del progetto per la promozione della conoscenza della tradizione musicale e operistica italiana e per la valorizzazione del ruolo transfrontaliero di Trieste di cui all'accordo tra il Mibac e il Comune di Trieste.

Nei ricavi per altri contributi in conto impianti sono ricompresi le quote di contributo correlato alle quote ammortamento dell'esercizio del contributo per i lavori all'impianto elettrico ed antincendio erogato dal Commissariato del Governo nel 2009.

I Contributi da privati accolgono le quote dei 'soci privati fondatori e sostenitori' secondo la definizione statutaria, destinate alla gestione della Fondazione per l'esercizio 2019 e gli altri contributi per elargizioni una tantum effettivamente incassati senza sottoscrizione di impegni pluriennali da parte di persone fisiche ed aziende destinate alla gestione della Fondazione per l'esercizio 2019.

Gli Altri ricavi e proventi vengono così ripartiti:

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
<i>Vendite di beni</i>			
Plusvalenze da alienazioni di immobilizzazioni	700	202.368	- 201.668
<i>Prestazioni di servizi</i>			
Fitti attivi	164.088	176.108	- 12.020
<i>Altri</i>			
Proventi per diritti d'autore	37.000	-	+ 37.000
Sopravvenienze attive, proventi diversi, per rimborsi ed arrotondamenti	25.901	2.157.856	- 2.131.955
<b>Totale</b>	<b>227.689</b>	<b>2.536.332</b>	<b>- 2.308.643</b>
Differenze per arrotondamenti all'Euro intero	- 1	-	- 1
<b>Totale</b>	<b>227.688</b>	<b>2.536.332</b>	<b>+ 2.308.644</b>

Si evidenzia tra le iscrizioni dell'esercizio precedente l'operazione di permuta della Sala Tripovich con i laboratori scenografici di Noghère che determinano il rilevante differenziale.

I Fitti attivi riguardano le cessioni delle sale teatrali in occasione di spettacoli, convegni e altre manifestazioni di terzi ospitate dalla Fondazione.

La voce "sopravvenienze e rimborsi diversi" è costituita principalmente dall'incasso del 5x1000 relativo all'anno 2017 (€ 25.721).

**BILANCIO CONSUNTIVO 2019**
**B) Costi della produzione**

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
Costi della produzione	17.772.318	16.731.993	+ 1.040.325
<b>Totale</b>	<b>17.772.318</b>	<b>16.731.993</b>	<b>+ 1.040.325</b>

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
<i>Costi per allestimenti - materie prime, sussidiarie e merci</i>	140.072	101.061	+ 39.011
<i>Variazione delle rimanenze</i>	-	-	-
<i>Costi per servizi</i>	4.869.224	4.099.736	+ 769.488
Trasporti e facchinaggi	186.275	244.859	- 58.584
Costi per artisti e professionisti	2.784.955	2.306.771	+ 478.184
Spese per pubblicità	228.280	226.940	+ 1.340
Costi per servizi di attività istituzionale	131.332	76.337	+ 54.995
Utenze	311.898	304.979	- 6.919
Pulizie, manutenzioni, smaltimento rifiuti, vigilanza	278.012	236.005	+ 42.007
Spese legali e assistenze tecniche	259.311	137.036	+ 122.275
Assicurazioni	61.467	78.261	- 16.794
Altri costi per servizi diversi	275.911	219.110	+ 56.801
Costi per amministratori/consiglieri/revisori	234.633	251.010	- 16.377
Costi per collaborazioni coordinate e continuative	57.150	1.228	+ 55.922
Costi per coproduzioni	60.000	17.200	+ 42.800
<i>Godimento di beni di terzi</i>	305.793	470.936	- 165.143
Noleggi materiale per attività istituzionale	166.781	358.318	- 191.537
Manutenzioni su beni di terzi	2.036	1.377	+ 659
Diritti autore	136.976	111.241	+ 25.735
<i>Costi del personale</i>	11.381.750	11.368.701	+ 13.049
Salari e stipendi	8.433.610	8.311.119	+ 122.491
Oneri sociali	2.429.141	2.507.692	- 78.551
Trattamento di fine rapporto	480.190	514.721	- 34.531
Altri costi del personale	38.809	35.169	+ 3.640
<i>Ammortamenti e svalutazioni</i>	276.471	161.724	+ 114.747
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	10.279	10.279	-
Ammortamento immobilizzazioni materiali	202.485	151.445	+ 51.040
Svalutazione di crediti dell'attivo circolante	63.707	-	+ 63.707

**BILANCIO CONSUNTIVO 2019**

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
<i>Accantonamenti</i>	458.544	150.000	+ 308.544
Per rischi fiscali	-	100.000	- 100.000
Altri accantonamenti per rischi diversi	458.544	50.000	+ 408.544
<i>Oneri diversi di gestione</i>	340.463	379.836	- 39.373
Imposte e tasse diverse dalle imposte sul reddito	53.834	229.344	- 175.510
Perdite su crediti	2.763	10.549	- 7.786
Sopravvenienze passive e altri oneri diversi di gestione	283.866	139.943	+ 143.923
<b>Totale</b>	<b>17.772.317</b>	<b>16.731.994</b>	<b>+ 1.040.323</b>
Differenze per arrotondamenti all'Euro intero	1	-	1
<b>Totale</b>	<b>17.772.318</b>	<b>16.731.994</b>	<b>+ 1.040.324</b>

**Costi per materie prime, di consumo e di merci, Costi per servizi e Costi per godimento di beni di terzi**

I costi per materie prime, di consumo e di merci, i costi per servizi ed i costi per godimento di beni di terzi sono strettamente correlati a quanto esposto nella relazione sulla gestione, relazione artistica ed al valore della produzione del conto economico.

**Costi per il personale**

La voce dei costi per il personale comprende la spesa per il personale dipendente ivi compresi i passaggi di categoria, scatti di anzianità, ratei per mensilità aggiuntive maturate ma non liquidate e gli accantonamenti di legge per TFR, ed è qui di seguito illustrata in dettaglio:

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
<i>Stipendi base personale a tempo indeterminato</i>	6.896.068	7.092.668	- 196.600
Stipendi personale amministrativo	624.787	616.209	+ 8.578
Stipendi personale servizi generali	362.578	400.672	- 38.094
Stipendi personale maestri collaboratori	191.000	192.492	- 1.492
Stipendi orchestra	2.939.281	3.134.499	- 195.218
Stipendi coro	1.530.027	1.478.180	+ 51.847
Tecnici palcoscenico e laboratori	1.205.046	1.232.308	- 27.262
Stipendi direzione di scena	43.349	38.308	+ 5.041
<i>Stipendi base personale a tempo determinato</i>	946.848	906.948	+ 39.900
Stipendi personale amministrativo	194.724	188.683	+ 6.041
Stipendi personale servizi generali	25.316	9.734	+ 15.582
Stipendi personale maestri collaboratori	114.714	145.690	- 30.976
Stipendi orchestra	320.013	254.856	+ 65.157
Stipendi coro	69.591	74.108	- 4.517
Tecnici palcoscenico e laboratori	116.290	106.027	+ 10.263
Stipendi direzione di scena	-	-	-
Stipendi personale di sala (lavoro a chiamata)	106.200	109.087	- 2.887
Stipendi comparse (lavoro a chiamata)	-	18.763	- 18.763

**BILANCIO CONSUNTIVO 2019**

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
<i>Compensi per lavoro straordinario, prestazioni speciali, attività in decentramento e promozionale, altri costi per il personale</i>	629.500	346.670	+ 282.830
Lavoro straordinario personale amministrativo	6.884	3.371	+ 3.513
Lavoro straordinario personale artistico	33.897	5.124	+ 28.773
Lavoro straordinario personale tecnico	191.034	158.328	+ 32.706
Prestazioni solistiche, promozionali e decentramento	129.731	92.707	+ 37.024
Diarie di missione e indennità di trasferta	229.145	51.971	+ 177.174
Costi diversi per il personale (assegni familiari, ecc.)	38.809	35.169	+ 3.640
<i>Oneri sociali</i>	2.429.141	2.507.692	- 78.551
<i>Trattamento di Fine Rapporto</i>	480.190	514.721	- 34.531
<b>Totale</b>	<b>11.381.747</b>	<b>11.368.699</b>	<b>+ 13.048</b>
Differenze per arrotondamenti all'Euro intero	3	2	1
<b>Totale</b>	<b>11.381.750</b>	<b>11.368.701</b>	<b>+ 13.049</b>

Il numerico medio di personale dipendente, con esclusione del personale a prestazione, è qui di seguito illustrato:

	Occupazione media dipendenti 2019	Occupazione media dipendenti 2018	Variazioni
Personale a tempo indeterminato	174,60	191,39	- 16,79
Personale a tempo determinato	26,66	29,19	- 2,53
<b>Totali</b>	<b>201,26</b>	<b>220,58</b>	<b>- 19,32</b>

Il numerico medio si riferisce alle sole posizioni contrattuali a tempo indeterminato e determinato con esclusione dei contratti a chiamata per le prestazioni del personale di sala e comparse.

#### **Ammortamenti e svalutazioni**

Per quanto concerne gli ammortamenti, svalutazioni ed accantonamenti delle immobilizzazioni si specifica che gli stessi sono stati calcolati sulla base della durata utile del cespite in relazione alla residua possibilità di utilizzazione economico-tecnica. Si richiama inoltre quanto esposto nei criteri di valutazione per gli ammortamenti delle immobilizzazioni materiali ed immateriali.

#### **Accantonamenti**

Nel rimandare a quanto già espresso in relazione ai fondi rischi ed oneri di commento alle voci dello Stato Patrimoniale, si riepilogano gli accantonamenti effettuati nell'esercizio per rischi ed oneri:

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
Accantonamenti per rischi su contenziosi legali	400.000	-	+ 400.000
Accantonamenti per rischi di riduzione contributi spese sicurezza e vigilanza	58.544	50.000	+ 8.544
Accantonamenti per rischi: per contenziosi fiscali	-	100.000	- 100.000
<b>Totale</b>	<b>458.544</b>	<b>150.000</b>	<b>+ 348.544</b>

**BILANCIO CONSUNTIVO 2019**
**Altri oneri diversi di gestione**

Nella voce Altri oneri diversi di gestione sono ricompresi i costi sostenuti per:

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
Imposte e tasse diverse dalle imposte sul reddito	58.834	229.344	- 175.510
Sopravvenienze passive	249.740	108.371	+ 141.369
Perdite su crediti	2.763	10.549	- 7.786
Abbonamenti a libri/riviste	5.074	5.623	549
Quote associative, contributi ad associazioni di categoria	25.000	23.800	+ 1.200
Sanzioni, minusvalenze, costi diversi, arrotondamenti ed altre spese	4.052	2.149	+ 1.903
<b>Totale</b>	<b>340.463</b>	<b>379.836</b>	<b>- 39.373</b>
Arrotondamenti all'Euro intero	-	-	-
<b>Totale</b>	<b>340.463</b>	<b>379.836</b>	<b>- 39.373</b>

Si segnalano gli importi più rilevanti delle poste incluse nelle Sopravvenienze passive dell'esercizio 2019: indennità risarcitorie e spese legali per condanne di risarcimento a seguito di contenziosi giuslavoristici non coperte da specifico stanziamento a fondo rischi (€ 185.504); regolazioni contributi FIP 2008-2018 (€ 32.750); addebiti SIAE 2016-2018 pervenuti con notevole ritardo dalla Società nel 2019 (€ 23.374).

**Costi per amministratori, consiglieri e revisori:**

Si evidenziano i compensi ai consiglieri di indirizzo, ai membri del Collegio sindacale e al Sovrintendente (amministratore), indipendentemente dalla collocazione nelle voci di conto economico, e gli altri costi sostenuti per gli stessi:

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
Compensi/gettoni presenza componenti Consiglio di Indirizzo	-	-	-
Altri costi per spese e rimborsi ai componenti Consiglio di Indirizzo	4.287	2.102	+ 2.185
Compensi ed amministratori, oneri sociali e altri costi relativi	185.303	177.435	+ 7.868
Compensi al Collegio dei Revisori, oneri sociali e altri costi relativi	45.043	71.473	- 26.429
<b>Totale</b>	<b>234.633</b>	<b>251.010</b>	<b>- 16.377</b>

I membri del Consiglio di Indirizzo non percepiscono alcuna indennità né gettone di presenza.

Il Collegio dei Revisori ha percepito nell'esercizio precedente i compensi a congruaggio ex delibera del Consiglio di Indirizzo nr. 9/2018.

**C) Proventi ed oneri finanziari**

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
Proventi finanziari netti	- 100.623	- 93.358	- 7.265
<b>Totale</b>	<b>- 100.623</b>	<b>- 93.358</b>	<b>- 7.265</b>

**BILANCIO CONSUNTIVO 2019**

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
<i>Proventi</i>			
Abbuoni e sconti attivi	-	2.700	- 2.700
Interessi attivi su c/c bancari	252	-	+ 252
<b>Totale proventi</b>	<b>252</b>	<b>2.700</b>	<b>- 2.448</b>
<i>Oneri</i>			
Interessi passivi su anticipazioni bancarie	28.604	28.242	+ 362
Interessi passivi su finanziamenti	66.304	58.801	+ 7.503
Interessi passivi debiti diversi	5.966	9.015	- 3.049
<b>Totale oneri</b>	<b>100.874</b>	<b>96.058</b>	<b>+ 4.816</b>
<b>Totale proventi netti</b>	<b>- 100.622</b>	<b>- 93.358</b>	<b>- 7.264</b>
Arrotondamenti all'Euro intero	1	-	- 1
<b>Totale proventi netti</b>	<b>- 100.623</b>	<b>- 93.358</b>	<b>- 7.265</b>

Gli interessi passivi su finanziamenti sono costituiti dagli interessi passivi maturati (sia per preammortamento che per rate scadenti) sui fondi ex L.112/2013 (finanziamento Mibact e finanziamento MEF).

Gli interessi passivi su anticipazioni bancarie sono determinati dall'ormai storica - seppur temporanea - sofferenza di cassa che si manifesta nei primi mesi dell'esercizio prima che la Fondazione possa conseguire il finanziamento infrannuale infruttifero da parte della Regione FVG per anticipo su contributi FUS e/o l'acconto sui contributi statali dell'esercizio.

Gli interessi passivi a carico della Fondazione per il rinegoziato mutuo con l'allora Cassa di Risparmio del Friuli Venezia Giulia (ora Banca Intesa) trovano rettifica nelle quote della parte di degli importi liquidati direttamente dalla Regione FVG a saldo delle rate semestrali che, per effetto dell'intervento ex L.R. 13/2013, costituiscono di fatto un contributo in conto interessi per l'esercizio di competenza. Si rinvia a quanto già espresso in commento alle voci debiti verso finanziatori e crediti diversi dello Stato Patrimoniale.

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
Interessi passivi su mutui a carico della Fondazione	128.218	147.191	- 18.973
- intervento regionale di cui alla L.R. 23/2013 relativo agli interessi dell'esercizio del mutuo con Banca Intesa anticipati dall'amministrazione regionale	- 128.218	- 147.191	- 18.973
<b>Totale</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

**Imposte sul reddito d'esercizio**

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
Imposte sul reddito	141.528	99.900	+ 41.628
<b>Totale</b>	<b>141.528</b>	<b>99.900</b>	<b>+ 41.628</b>

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
<i>Imposte correnti:</i>			
Imposta regionale sulle attività produttive (IRAP)	99.900	99.900	+ 41.628
<b>Totale</b>	<b>99.900</b>	<b>99.900</b>	<b>+ 41.628</b>

## BILANCIO CONSUNTIVO 2019

Il calcolo dell'IRAP è stato effettuato sul valore della produzione netta escludendo i contributi pubblici correlati a costi indeducibili ai sensi del D.Lgs. 446/97 e successive modifiche ed integrazioni. I proventi della Fondazione sono esenti da imposte dirette ai sensi dell'art. 25 comma 5 del Decreto Legislativo n. 367/1996. Sulla correlazione dei contributi FUS ai costi del personale cfr. anche nota MIBACT dd. 09/04/2015 prot. 5326/S.37.04.07.11. Ha trovato applicazione l'art. 11 comma 4-octies del D.Lgs. 15-12-1997 n. 446 così come modificato dall'art. 1, comma 20, L. 23 dicembre 2014, n. 190 e dall'art. 2, comma 1, lett. b), D.L. 24 gennaio 2015, n. 4, convertito, con modificazioni, dalla L. 24 marzo 2015, n. 34 e dall'art. 1, comma 73, L. 28 dicembre 2015, n. 208 (decorrenza dal 1° gennaio 2016).

I ricavi della Fondazione sono esenti da imposte sui redditi ai sensi dell'art. 25 comma 5 del Decreto Legislativo n. 367/1996.

### Obblighi di informazione di cui alla L. 124/2017

Ai sensi dell'art. 1, c. 125, della L. 4 agosto 2017 e s.m.i., si pubblicano gli importi e le informazioni relativi a sovvenzioni, sussidi, vantaggi, contributi o aiuti, in denaro o in natura, non aventi carattere generale e privi di natura corrispettiva, retributiva o risarcitoria, agli stessi effettivamente erogati dalle pubbliche amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e dai soggetti di cui all'articolo 2-bis del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.

Soggetto erogante	Importo effettivamente incassato	Descrizione breve
Stato Italiano	9.472.708,73	Contributo da riparto FUS 2019
Stato Italiano	892.857,14	Contributo ex art.1 c. 607 L.145/2018
Stato Italiano	618.557,30	Contributo ex art. 1 c. 583 L.232/16
Stato Italiano	13.561,73	contributo ex DM 261/1996 e DM 12/7/2005 per spese vigilanza e sicurezza - anno 2018
Regione Friuli Venezia Giulia	3.100.000	Contributo ex art. 9 c.2 lett. a) e art. 11 c.3 L.R. 16/2014
Regione Friuli Venezia Giulia	120.000	Contributo ex art. 7 c.21-23 L.R. 37/2017
Comune di Trieste	1.722.000	Contributo a sostegno attività 2019 (DIM 3642 2019 2019 - MAND.0080001-0043814-0000001)

I dati troveranno pubblicazione sul sito Istituzionale della Fondazione [www.teatroverdi-trieste.com](http://www.teatroverdi-trieste.com) entro i termini di Legge.

### Altre informazioni

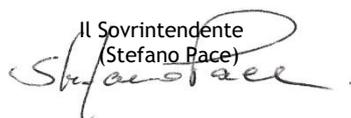
Il presente bilancio, composto da Relazione sulla Gestione, Stato Patrimoniale, Conto Economico, Rendiconto Finanziario e Nota Integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

L'utile d'esercizio e le riserve patrimoniali saranno destinate al parziale ripiano delle perdite degli esercizi precedenti.

La relazione ed i prospetti che illustrano l'attività artistica e dettagliate indicazioni sulle produzioni, gli incassi, la presenza degli spettatori, sono conservate agli atti.

Il trattamento dei dati all'interno della Fondazione avviene mediante l'utilizzo di strumenti e procedure idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza con l'ausilio di mezzi informatici nel rispetto del Regolamento 2016/679/UE.

Il Sovrintendente  
(Stefano Pace)



Trieste, 27 maggio 2020

## BILANCIO CONSUNTIVO 2019

### DOCUMENTI IN OSSERVANZA DEL D.M. MEF 27 MARZO 2013

Con la circolare del 24 marzo 2015 n. 13, la Ragioneria Generale dello Stato ha fornito indicazioni sulle modalità di rendicontazione, a decorrere dall'esercizio 2014, in applicazione della nuova disciplina recata dal decreto ministeriale 27 marzo 2013 per la predisposizione del consuntivo da parte degli enti pubblici che utilizzano la contabilità civilistica a garanzia dell'armonizzazione contabile prevista dal D.Lgs 91/2011.

Era stato quindi richiesto alla Fondazione dal Ministero vigilante di predisporre ad integrazione dei documenti di bilancio il rendiconto finanziario, un conto consuntivo in termini di cassa (tassonomia), contenente relativamente alla spesa, la ripartizione per missioni e programmi e per gruppi COFOG, e un rapporto sui risultati di bilancio che evidenzia le risultanze della gestione ed i risultati attesi con le motivazioni che ne hanno eventualmente determinato uno scostamento.

Il rendiconto finanziario, a seguito delle modifiche al Codice Civile introdotte con l'art. 6, comma 7, D.Lgs. 18 agosto 2015 n. 139, è riportato tra i documenti obbligatori di bilancio.

Di seguito si riportano gli altri documenti richiesti.

### CONTO CONSUNTIVO IN TERMINI DI CASSA

Si premette che il conto consuntivo in termini di cassa costituisce solo una riclassificazione di massima del bilancio civilistico introdotta a partire dal bilancio per l'esercizio 2014, che non può rappresentare - per la sua stessa natura di "riclassificazione" - un conto finanziario effettivo ma esclusivamente un prospetto orientativo di armonizzazione contabile che evidenzia le risultanze finali di cassa. Le movimentazioni finanziarie effettive in entrata ed uscita non risultano in alcun modo rilevabili in questa sede e sono fornite anche in compensazione al netto residuo. La redazione di un conto finanziario corretto ed attendibile risulterebbe possibile esclusivamente adottando per ogni movimento amministrativo la contabilità finanziaria parallelamente a quella economico-patrimoniale ed analitica, soluzione impraticabile per gli elevatissimi costi di implementazione software e di risorse umane aggiuntive che risulterebbero necessarie e che non sarebbero in alcun modo conciliabili con gli obiettivi di riduzione dei costi generali e le riduzioni di personale amministrativo richieste dalla L.112/2013.

Quanto all'art. 5, comma 3, lett. c) del DM MEF 27 marzo 2013, si segnala che le rilevazioni SIOPE sono state attivate per le Fondazioni Lirico Sinfoniche con DM del 23 luglio 2019 con decorrenza 1 gennaio 2020, avverso il quale la Fondazione ha peraltro fatto opposizione (contenzioso tuttora in corso). Ha trovato quindi applicazione per l'esercizio 2019 quanto all'art. 9 comma 1 del predetto decreto 27 marzo 2013.

Si evidenzia inoltre che tutte le attività della Fondazione sono riconducibili ad un unico livello di gruppo COFOG individuato nella missione 05 - TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI - Programma 02 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale - Gruppo COFOG 08.02 - Attività culturali e che pertanto non è stato dato ulteriore dettaglio delle spese.

I conti non movimentati di secondo e terzo livello sono stati omessi.

ENTRATE		
Liv.	Conto	Valori 2019
I	Entrate correnti di natura tributaria, contributiva e perequativa	-
I	Trasferimenti correnti	16.405.779
II	Trasferimenti correnti	16.405.779
III	Trasferimenti correnti da amministrazioni pubbliche	16.036.479
III	Trasferimenti correnti da famiglie	17.500
III	Trasferimenti correnti da imprese	351.800
I	Entrate extratributarie	1.992.726
II	Vendite di beni e servizi e proventi derivanti dalla gestione dei beni	1.978.158
III	Vendita di beni	49.634
III	Vendita di servizi	1.928.524
II	Interessi attivi	252
II	Rimborsi e altre entrate correnti	14.316
III	Altre entrate correnti n.a.c.	14.316
I	Entrate in conto capitale	-
I	Entrate da riduzione di attività finanziarie	-

**BILANCIO CONSUNTIVO 2019**

Liv.	Conto	Valori 2019
I	Accensione di prestiti	7.500.000
II	Accensione di prestiti a breve termine	5.000.000
III	Anticipazioni	2.500.000
	<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>25.898.505</b>

**USCITE**

Liv.	Conto	Valori 2019
I	Spese correnti	16.944.279
II	Redditi da lavoro dipendente	10.496.195
III	Retribuzioni lorde	8.273.746
III	Contributi sociali a carico dell'ente	2.222.449
II	Imposte e tasse a carico dell'ente	100.216
II	Acquisto di beni e servizi	5.620.518
III	Acquisto di beni non sanitari	140.072
III	Acquisto di servizi non sanitari	5.620.518
II	Trasferimenti correnti	246.141
III	Trasferimenti correnti a amministrazioni pubbliche	29.073
III	Trasferimenti correnti a famiglie	217.068
II	Interessi passivi	102.719
III	Interessi passivi su finanziamenti a breve termine	102.719
II	Altre spese correnti	238.418
III	Premi di assicurazione	44.204
III	Spese dovute a sanzioni	2.577
III	Altre spese correnti n.a.c.	191.637
I	Spese in conto capitale	635.525
II	Investimenti fissi lordi e acquisto di terreni	194.981
III	Beni materiali	194.981
II	Altre spese in conto capitale	458.544
III	Fondi di riserva e altri accantonamenti in conto capitale	458.544
I	Rimborsi di prestiti	7.943.514
II	Rimborso prestiti a breve termine	7.500.000
III	Rimborso finanziamenti a breve	5.000.000
III	Chiusura anticipazioni	2.500.000
II	Rimborso mutui e altri finanziamenti a medio-lungo termine	443.514
III	Rimborso mutui e altri finanziamenti a medio-lungo termine	443.514
	<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	<b>25.541.318</b>
	<b>DIFFERENZIALI ENTRATE-USCITE</b>	<b>357.187</b>

Disponibilità liquide al 1° gennaio 2019	1.100.862
Disponibilità liquide al 31 dicembre 2019	1.458.049
<b>Flusso di cassa esercizio</b>	<b>357.187</b>

## BILANCIO CONSUNTIVO 2019

### RELAZIONE SUI RISULTATI

In merito al rapporto descrittivo dei risultati si rimanda alla relazione sulla gestione e alla nota integrativa.

Si ritiene che a causa delle profonde differenze esistenti tra le amministrazioni pubbliche in senso stretto e la Fondazione, nonché per la particolare dinamicità del settore artistico in cui la stessa opera e in assenza di ulteriori disposizioni da parte del Ministero vigilante, il piano degli indicatori e dei risultati attesi di bilancio possa essere costituito da parametri ottenuti con dati direttamente rinvenibili nei bilanci consuntivi, in quanto comunque rappresentativi degli obiettivi gestionali raggiunti, nella generale consapevolezza che solo parte dei risultati generali di bilancio dipendono dalla gestione stessa. Per quanto sopra esposto, si riportano in comparazione i valori di bilancio corrente e dei due anni precedenti.

	2017	2018	2019
Finanziamento pubblico alla Fondazione (milioni di €)	13,63	14,69	16,13
Finanziamento da mecenatismo privato alla Fondazione (milioni di €) (**)	0,34	0,65	0,44
Ricavi propri da attività istituzionali della Fondazione (milioni di €)	2,49	2,53	2,81
Rapporto tra contribuzione enti locali e contribuzione statale (*)	57,89%	56,11%	44,90%
Rapporto ricavi per contributi da privati e contributi pubblici	2,53%	4,40%	4,40%
Rapporto tra ricavi propri da attività e contribuzione pubblica	18,37%	17,32%	17,52%
Capacità di autofinanziamento (ricavi propri da attività e finanziamenti da mecenatismo privato vs. contribuzione pubblica)	20,91%	21,73%	20,24%

(\*) esclusi contributi per spese sicurezza e vigilanza VVFF

(\*\*) valori afferiti al solo mecenatismo, escluse sponsorizzazioni e ricavi commerciali diversi

### RELAZIONE SULL'IMPIEGO DELLE RISORSE EX L.232/2016 AI SENSI DEL D.M. MIBACT 3 MARZO 2017

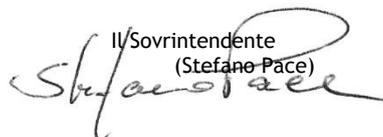
Si illustra di seguito la ripartizione delle risorse di cui all'art. 1, comma 583, della Legge 11 dicembre 2016 n. 232 assegnate alla Fondazione per l'anno 2018 con Decreto del Direttore Generale per lo Spettacolo di data 18 luglio 2018. Si evidenzia che il riparto per gli anni 2018 e 2019 è stato eseguito sulla base dei dati relativi all'esercizio precedente, mentre il precedente riparto, su una disponibilità complessiva superiore (20 milioni anziché 15) era stato effettuato sui dati relativi all'esercizio 2015.

Anno	Risorse assegnate	Incidenza quota A	Incidenza quota B	Incidenza quota C
2017	€ 646.369,44	26,98%	56,24%	16,77%
2018	€ 478.757,97	33,56%	51,87%	14,57%
2019	€ 618.559,30	47,25%	40,08%	12,67%

- Quota A = quota 60% ripartita in proporzione ai contributi ricevuti da soggetti privati
- Quota B = quota 30% ripartita in proporzione ai contributi ricevuti dagli enti territoriali
- Quota C = quota 10% ripartita in proporzione al riparto FUS

In osservanza delle disposizioni di Legge, si dichiara che le risorse assegnate sono state strettamente utilizzate per le finalità di raggiungimento dell'equilibrio economico-finanziario della Fondazione ai sensi dell'art. 11 del D.L. 91/2013. In particolare, per l'anno 2019, sono state fondamentali per raggiungere l'equilibrio economico-finanziario dell'esercizio ed hanno contribuito alla determinazione dell'utile d'esercizio destinato integralmente alla ripatrimonializzazione della Fondazione.

Il Sovrintendente  
(Stefano Pace)





# BILANCIO CONSUNTIVO 2019

## **ALLEGATO 2** **RELAZIONE** **DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI** **SUL BILANCIO CONSUNTIVO 2019**



## **RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI SUL BILANCIO CONSUNTIVO 2019**

### **ALLEGATO AL VERBALE DEL 16.06.2020**

Signor Presidente della Fondazione,

Signori Consiglieri,

il Bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste al 31 dicembre 2019, redatto dal Sovrintendente e sottoposto alla Vostra approvazione, unitamente alla Relazione sulla Gestione e alla Nota Integrativa, ci è stato trasmesso in data 30 maggio 2020. Il Collegio prende atto della necessità di utilizzare il maggior termine di 180 giorni per l'approvazione del Bilancio, così come previsto dal D.L. 18/2020 a seguito dell'emergenza COVID.

Il Bilancio è stato redatto in applicazione delle disposizioni previste dagli art. 2423 e seguenti del Codice Civile e in ottemperanza dell'art. 16, comma 2, del D.Lgs. 29 giugno 1996 n. 367.

Per quanto di nostra competenza, il Bilancio corrisponde alle risultanze della contabilità della Fondazione ed è stato redatto ai sensi dell'art. 2423 del Codice Civile.

Nell'esercizio non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423, comma 4, e all'art. 2423 bis, comma 2, del Codice Civile.

In merito ai criteri di valutazione del patrimonio attestiamo che:

- Le immobilizzazioni immateriali e materiali sono iscritte al costo di acquisizione o al valore di perizia, ed esposte al netto del relativo ammortamento;
- Gli ammortamenti delle immobilizzazioni sono stati calcolati secondo i criteri esposti in nota integrativa e le aliquote applicate tengono conto della prevedibile durata e intensità dell'utilizzo futuro dei beni;
- I crediti sono regolarmente iscritti al valore corrispondente al presumibile realizzo ed a tal proposito il Collegio raccomanda di monitorare i termini prescrizionali, attraverso periodici atti di messa in mora, e di attivare i necessari strumenti di recupero coattivo;
- Le disponibilità liquide sono iscritte per il loro effettivo importo;
- Il fondo trattamento di fine rapporto è stato determinato in misura congrua, corrispondente a quella prevista dalle disposizioni legislative e contrattuali che regolano il rapporto di lavoro del personale dipendente, ed è esposto al netto delle anticipazioni già erogate;
- I ratei ed i risconti sono stati iscritti in base al principio della competenza temporale;

- I “fondi per rischi ed oneri” ammontano complessivamente a 859.291 euro, ed appaiono congrui; nel dettaglio si riportano gli accantonamenti effettuati:
  - il fondo rischi fiscali, che ammonta ad euro 250.000, importo relativo ad accantonamenti di anni precedenti;
  - relativamente al rischio di decurtazione del contributo statale sui rimborsi di sicurezza e vigilanza, risulta un ulteriore stanziamento nell’esercizio di euro 8.544, pari al rischio storico di decurtazione del contributo richiesto;
  - risulta accantonato l’importo di 400.000 euro al fondo per cause di lavoro.

Il Bilancio consuntivo 2019 può sintetizzarsi nei seguenti dati (importi in euro):

<b>STATO PATRIMONIALE ANNO 2019</b>		
Totale attività		44.468.343
Passività	28.847.769	
Patrimonio netto	15.620.574	
Totale passivo e netto		44.468.343

<b>CONTO ECONOMICO ANNO 2019</b>		
Valore della produzione	19.608.507	
Costi della produzione	17.772.318	
<b>Differenza tra valore e costi della produzione</b>		<b>1.836.189</b>
Proventi ed oneri finanziari		- 100.623
Rettifiche di valore di attività finanziarie		0
Imposte sul reddito		141.528
<b>Utile d'esercizio</b>		<b>1.594.038</b>

Si rileva che gli interessi passivi del mutuo contratto con la Banca Intesa (incorporante la Cassa di Risparmio del Friuli Venezia Giulia originaria concedente il mutuo) sono rettificati/compensati dal valore del contributo, per parte in conto interessi, della Regione Friuli Venezia Giulia.

Riportiamo alcuni dati significativi per i riflessi correlati a tutta l'attività della Fondazione per l'esercizio 2019:

<b>BOTTEGHINO E ALTRI PROVENTI</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>
Abbonamenti e biglietti	1.974.105	1.934.228
Proventi da allestimenti (noleggi vendite e coproduzioni)	84.250	50.400
Proventi da rappresentazioni (commissioni di terzi e sponsorizzazioni)	735.707	529.717
Proventi pubblicitari ed editoriali e proventi su attività istituzionale	18.352	16.064
Arrotondamenti all'Euro	1	-
<b>Totale</b>	<b>2.812.415</b>	<b>2.530.409</b>

Le risorse finanziarie affluite durante l'esercizio 2019 quali contributi in conto esercizio sono state le seguenti:

<b>CONTRIBUTI E ALTRI RICAVI</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>
Contributi statali	11.153.854	9.430.091
Contributi regionali	3.253.036	3.230.431
Contributi comunali	1.722.000	2.022.000
Altri contributi pubblici	1.714	3.428
Contributi privati	437.800	645.600
<b>Totale</b>	<b>16.568.404</b>	<b>15.331.550</b>

La consistenza numerica media del personale dipendente della Fondazione risulta pari a n. 201,26 unità, con una significativa flessione pari a 19,32 unità medie rispetto all'esercizio 2018.

Il costo complessivo del personale dell'anno 2019, comprensivo degli oneri previdenziali, non comprende il compenso del Sovrintendente, pari ad € 140.000 più oneri di legge.

I direttori artistico e generale, al pari del Sovrintendente, hanno contratto di tipo professionale e sono iscritti a bilancio nella voce B7.

Il totale dei costi di produzione dell'anno 2019, pari ad 17.772.318 euro, risulta incrementato rispetto al precedente esercizio (euro 1.040.324), per i maggiori accantonamenti (euro 308.544) ma anche per la maggiore attività artistica svolta.

I costi del personale risultano sostanzialmente stabili rispetto all'esercizio precedente.

Si rappresenta in modo sintetico la situazione patrimoniale della Fondazione al 31 dicembre 2019 evidenziandone il patrimonio disponibile ed il patrimonio indisponibile:

SITUAZIONE PATRIMONIALE	
<b>Attivo</b>	
Diritto d'uso illimitato degli immobili (attività indisponibile)	28.855.759
Altre attività disponibili	15.612.584
<b>Totale attività</b>	<b>44.468.343</b>
<b>Passivo</b>	
Fondo di dotazione	- 9.961.845
Altre riserve	501
Perdite a nuovo	- 4.867.879
Utile dell'esercizio	1.594.038
Totale patrimonio disponibile	- 13.235.185
Patrimonio indisponibile	28.855.759

<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>15.620.574</b>
Altre passività e fondi	28.847.769
<b>Totale passività</b>	<b>44.468.343</b>

Il Collegio osserva che il risultato d'esercizio è diminuito rispetto all'anno precedente, quando è stato influenzato dall'operazione di permuta avvenuto con il Comune di Trieste, ma rimane comunque ampiamente positivo.

A conclusione di quanto sopra esposto, il Collegio esprime parere favorevole all'approvazione del Bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2019, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico, Relazione sulla Gestione e Nota Integrativa, così come predisposto dal Sovrintendente.

#### IL COLLEGIO DEI REVISORI

Il Presidente

Firmato Pres.Sez. Pino Zingale

I Revisori effettivi

Firmato dott. Giorgio Danieli

Firmato dott.ssa Paola Vuch

Addì, 16 giugno 2020

*(trascrizione conforme all'originale su libro bollato conservato agli atti)*



# BILANCIO CONSUNTIVO 2019

## **ALLEGATO 3** **DELIBERA DI APPROVAZIONE** **DEL CONSIGLIO DI INDIRIZZO DELLA FONDAZIONE**



## **ESTRATTO DAL VERBALE**

della 50ª riunione del Consiglio di Indirizzo della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, convocata per lunedì 29 giugno 2019 alle ore 17.00, presso il Teatro "Giuseppe Verdi".

Sono presenti i seguenti Consiglieri:

Presidente Roberto Dipiazza

Vicepresidente Avv. Andrea Melon

Dott. Massimiliano Ciarrocchi

Dott. Gianfranco Nobile

La Dott.ssa Rosaria Marchese è collegata in videoconferenza.

E' presente il Collegio dei Revisori dei Conti nelle persone dei revisori effettivi Dott. Giorgio Danieli e Dott.ssa Paola Vuch. E' assente giustificato il Presidente Dott. Pino Zingale.

Assiste alla riunione il Sovrintendente Dott. Stefano Pace.

Le funzioni di segretario sono espletate dal Dott. Antonio Tasca.

Verificato il raggiungimento del numero legale di Consiglieri ai sensi di Legge e di Statuto, il Presidente dichiara regolarmente costituito il Consiglio di Indirizzo ed invita a procedere con la discussione dei punti all'ordine del giorno.

### **Ordine del giorno**

[ OMISSIS ]

4. Approvazione bilancio consuntivo, esercizio 2019

[ OMISSIS ]

4. **Approvazione bilancio consuntivo, esercizio 2019**

[ OMISSIS ]

Esaminato il documento di bilancio di cui all'allegato sub 2, data lettura della relazione del Sovrintendente e della Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti sul bilancio d'esercizio 2019, il Consiglio, ai sensi dell'art. 9.1, lett b) dello Statuto

delibera

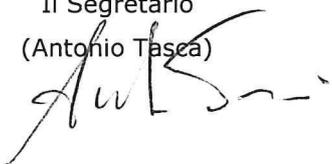
di approvare il Bilancio consuntivo 2019 di cui all'allegato sub 2, composto da stato patrimoniale, conto economico, nota integrativa, rendiconto finanziario, relazione sulla gestione e da tutti i prospetti e documenti integrativi previsti da normativa e regolamenti vigenti.

**La su estesa delibera, assunta all'unanimità dei presenti, viene ad avere il numero 22/2020.**

[ OMISSIS ]

Alle 17.56, non essendoci ulteriori argomenti su cui discutere o deliberare, il Presidente ringrazia gli intervenuti e toglie la seduta.

Il Segretario  
(Antonio Tasca)

Handwritten signature of Antonio Tasca, consisting of a stylized 'A' followed by 'TASCA'.

Il Presidente  
(Roberto Dipiazza)

Handwritten signature of Roberto Dipiazza, featuring a large, sweeping initial 'R' followed by 'DIPIAZZA'.



**TEATRO**  
**Verdi Trieste**  
Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

*Grazie*



