**ALLEGATO B)**



Spazio riservato

agli uffici regionali

Protocollo **IST-1-15**

**ALLA REGIONE AUTONOMA**

**FRIULI VENEZIA GIULIA**

DIREZIONE CENTRALE LAVORO, FORMAZIONE, ISTRUZIONE E FAMIGLIA

**SERVIZIO ISTRUZIONE, ORIENTAMENTO**

**E DIRITTO ALLO STUDIO**

PEC: [lavoro@certregione.fvg.it](mailto:lavoro@certregione.fvg.it)

**DOMANDA DI ISCRIZIONE ALL’ELENCO REGIONALE DELLE SCUOLE NON STATALI DI MUSICA**

ai sensi della L.R. 29 novembre 2022, n. 19

|  |  |
| --- | --- |
| **La/Il sottoscritta/o**  *(nome e cognome)* | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Luogo e data di nascita | nata/o a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Codice fiscale | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **In qualità di**:  *(barrare con una X l’opzione che interessa)* | legale rappresentante dell’Ente gestore (associazione/fondazione/impresa)  titolare dell’Ente gestore (impresa individuale) |
| **DATI DELL’ENTE GESTORE** | |
| Denominazione per esteso *(come riportata nell’atto costitutivo/statuto)* | \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Natura giuridica  (*barrare con una X l’opzione che interessa)* | associazione  fondazione  impresa  Ente locale |
| Codice fiscale | \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Partita IVA | \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Indirizzo **sede legale** | in via/piazza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Indirizzo sede operativa  **se diverso da sede legale** | in via/piazza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Recapito telefonico fisso della sede e/o mobile | tel.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Indirizzo di Posta elettronica certificata **(PEC)** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Indirizzo posta elettronica ordinaria (PEO) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Per le imprese: estremi iscrizione CCIAA | iscritta alla CCIAA di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ al n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Referente da contattare** per comunicazioni relative alla domanda | Sig./Sig.ra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ reperibile al seguente n. di telefono/cellulare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nei giorni \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_dalle ore \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_alle ore \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **DATI della SCUOLA NON STATALE DI MUSICA** | |
| Denominazione per esteso *(come riportata negli atti dell’Ente)* | \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (*nel caso non abbia una denominazione specifica indicare semplicemente “scuola non statale di musica*”) |
| Indirizzo **sede operativa principale** | in via/piazza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  comune\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CAP \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Recapito telefonico fisso della sede e/o mobile | tel.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Indirizzo posta elettronica ordinaria (PEO) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Indirizzo **altra sede operativa secondaria** | in via/piazza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  comune\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CAP \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  tel.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Indirizzo **altra sede operativa secondaria** | in via/piazza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  comune\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CAP \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  tel.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Indirizzo **altra sede operativa secondaria** | in via/piazza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  comune\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CAP \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  tel.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Indirizzo **altra sede operativa secondaria** | in via/piazza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  comune\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CAP \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  tel.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  tel./cell.) |
| **Tipologia di gestione della SCUOLA NON STATALE DI MUSICA** | |
| **Tipologia di gestione della SCUOLA NON STATALE DI MUSICA** *(barrare con una X l’opzione che interessa)* | gestione diretta  in convenzione da parte dell’Ente locale titolare della scuola di musica *(indicare la denominazione dell’Ente locale)*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**CHIEDE**

l’iscrizione all’Elenco regionale delle scuole non statali di musica, di cui alla legge regionale n. 19/2022, della seguente scuola non statale di musica, con le sopra indicate sedi operative:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A tal fine

**DICHIARA**

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, sotto la propria responsabilità e nella piena consapevolezza di quanto disposto dagli articoli 75 e 76 del medesimo D.P.R., quanto segue:

1. che alla data di presentazione della domanda l’**Ente gestore** è in possesso dei requisiti previsti dall’art. 3, comma 3,della legge regionale n. 19/2022, in particolare:
2. avere la seguente natura giuridica (*barrare con una* ***X*** *le caselle che interessano*):

ente locale

ente privato  senza fine di lucro

con fine di lucro

1. avere sede legale e svolgere l'attività didattica musicale di base sul territorio regionale;
2. essere legalmente costituito con atto costitutivo e relativo statuto approvati in data \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_ *(giorno/mese/anno)* ed eventualmente successivo statuto modificato dall’organo competente in data \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_, in cui è previsto lo svolgimento dell'attività didattica musicale e di cui si allega copia, unitamente al verbale di approvazione dello statuto modificato;
3. aver approvato il Regolamento di funzionamento della scuola di musica in data \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_ *(giorno/mese/anno),* di cui si allega copia con relativo atto di adozione*;*
4. disporre presso le sopraindicate sedi operative principali e secondarie di locali idonei rispetto alle norme in materia di accessibilità, sicurezza e igiene e adeguati rispetto allo svolgimento delle attività amministrative e didattiche musicali della scuola non statale di musica;
5. rispettare le disposizioni delle leggi vigenti in materia lavoristica, fiscale, tributaria, previdenziale e di regolarità contributiva;
6. essere in possesso di idonea copertura assicurativa per infortuni e responsabilità civile del personale e dell'utenza, che comprenda anche lo svolgimento dell'attività didattica musicale.
7. che alla data di presentazione della domanda la **scuola non statale di musica** è in possesso per l’anno scolastico 2023/2024 dei **requisiti** previsti dall’art. 3, comma 4, della legge regionale n. 19/2022, in particolare**:**
8. aver svolto la propria attività didattica musicale di base in maniera continuativa per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023;
9. disporre per lo svolgimento dei corsi di studio pre-AFAM e dei corsi di studio con programma didattico di tipo libero nelle materie di insegnamento principale di strumento e di canto indicate alla lettera c), per l’anno scolastico 2023/2024, di un corpo docente formato da un numero complessivo di insegnanti di musica pari a \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*nel caso un docente svolga lezioni per corsi di studio di insegnamenti diversi, lo stesso va contato una sola volta)*; tutti in possesso di uno o più dei seguenti titoli: formazione specifica, esperienza didattica, esperienza concertistica.
10. prevedere un'offerta formativa di base costituita da almeno due insegnamenti principali di strumento musicale e di canto, per i quali sono attivati i relativi corsi di studio, aventi allievi iscritti, con regolarità durante l'anno scolastico 2023/2024, per gli insegnamenti di seguito indicati:

|  |  |
| --- | --- |
| N. progressivo | **Denominazione insegnamenti principali di tipo pre-AFAM** *(aggiungere righe per ulteriori corsi)* |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |
| 6 |  |
| 7 |  |
| 8 |  |
| 9 |  |
| 10 |  |
| 11 |  |
| 12 |  |
| N. progressivo | **Denominazione insegnamenti principali di tipo libero**  *(aggiungere righe per ulteriori corsi)* |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |

1. prevedere la realizzazione per ciascuno dei corsi di studio relativi agli insegnamenti principali indicati al punto precedente di almeno ventiquattro lezioni per ogni allievo iscritto, distribuite nell'arco dell'anno scolastico 2023/2024;
2. prevedere la realizzazione di almeno dieci lezioni collettive di musica d'insieme strumentale o vocale durante l'anno scolastico 2023/2024,ulteriori rispetto a quelle previste per i corsi di studio pre-AFAM di altre discipline e per i corsi di studio di altre discipline con programma didattico di tipo libero collegati agli insegnamenti principali di cui alla lettera c), suddivise tra strumentale e vocale, come di seguito specificato:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N. progressivo | **Denominazione**  *(specificare: strumentale o vocale)* | Numero Lezioni | Periodo di svolgimento  dal \_\_\_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_  *(gg/mm/aa)* |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |

1. avere la disponibilità di una dotazione di strumenti musicali presso la propria/le proprie sedi delle attività didattiche, come indicato nell’elenco allegato alla presente (**modello 2**);
2. di aver assolto al pagamento dell’imposta di bollo sulla presente istanza **pari ad euro 16,00 (sedici)** mediante *(barrare con una X la casella che interessa - la data di pagamento deve essere antecedente o contestuale a quella di sottoscrizione dell’istanza, indicare la data nella forma gg/mm/aaaa)*:

modello F23 allegato in copia all’istanza, avente la seguente data di pagamento \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

pagamento telematico con ricevuta allegata in copia all’istanza, avente la seguente data di pagamento \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

versamento su c/c bancario/postale con ricevuta allegata in copia all’istanza, avente la seguente data di pagamento \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

oppure, **in caso di esenzione dall’imposta di bollo**,

1. che il soggetto rappresentato è esente dall’imposta di bollo ai sensi della seguente normativa:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e risulta iscritto (*compilare con una X la casella che interessa*):

al n. \_\_\_\_\_\_\_\_ della sezione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del **RUNTS,** a far data dal\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

al n. \_\_\_\_\_\_\_\_ dell’**Anagrafe** **Nazionale delle Onlus,** a far data dal\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

**DICHIARA inoltre**

* di esonerare l’Amministrazione regionale da ogni responsabilità per errori in cui la medesima possa incorrere in conseguenza di inesatte indicazioni contenute nella presente domanda e per effetto della mancata comunicazione di eventuali variazioni successive;
* di essere informato/a ai sensi e per gli effetti di cui al Regolamento UE n. 2016/679 e al D.Lgs. n. 196/2003, come modificato dal D.Lgs. n. 101/2018, che i dati raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, per le finalità e nei limiti di cui al procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

**ALLEGA alla domanda**

i seguenti documenti datati e sottoscritti dal legale rappresentante/titolaredell’Ente gestore *(barrare con una X**i documenti allegati)*:

1. qualora non già in possesso del Servizio, copia dell’atto costitutivo con relativo statuto del soggetto richiedente e, in caso di variazioni intervenute successivamente, copia dello statuto vigente unitamente al verbale di approvazione dello stesso da parte dell’organo competente nella versione depositata e registrata presso l’Agenzia delle Entrate;
2. copia del regolamento di funzionamento della scuola non statale di musica e dell’atto con cui è stato adottato dall’organo competente in base allo Statuto;
3. copia dell’atto con cui l’organo competente in base allo Statuto ha deliberato di avviare la gestione della scuola non statale di musica per l’anno scolastico 2023/2024;
4. copia del bilancio preventivo dell’Ente gestore regolarmente approvato per l’anno **2023** e copia dei bilanci consuntivi dei tre anni precedenti (**2020, 2021 e 2022**), unitamente ad un estratto del verbale di approvazione degli stessi da parte dell’organo competente;

dichiarazione sostitutiva dell’atto di notorietà concernente l’attività didattica musicale di base avviata con allievi iscritti **per l’anno scolastico** **2023/2024** nelle sedi operative regionali della scuola non statale di musica (**modello 1**);

1. l’elenco degli strumenti musicali che costituiscono la dotazione della scuola non statale di musica utilizzati per lo svolgimento dell’attività didattica musicale di base presso le sedi operative regionali della scuola non statale di musica (**modello 2**);
2. nel caso di gestione della scuola non statale di musica tramite convenzione, copia dell’atto con cui l’ente locale ha stabilito di affidare la gestione della scuola in convenzione, copia della convenzione sottoscritta dalle parti ed eventuale copia dell’atto di proroga;
3. Altro (*specificare*): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

LUOGO E DATA di sottoscrizione

|  |  |
| --- | --- |
|  | FIRMA DIGITALE DEL RICHIEDENTE    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  *(indicare nome e cognome del legale rappresentante*  *o del titolare del soggetto richiedente che firma digitalmente)* |